四庫全書

史部

欽定續通典卷五十九

禮嘉

君臣服章制度 袍附 宋 遼 金 元 明

宋制天子之服一曰大裘冕二曰衮冕三曰通天冠絳紗袍四曰履袍五曰衫袍六曰窄袍七曰御閱服中興後有之神宗元豐四年詳定禮文所言大裘黒羔皮為之領袖以黒繒纁裳朱紱而無章飾佩白玉元組綬革帶玉

鉤䙝素帶朱裏其外上朱下緑白紗中單皁領青褾襈裾朱韈赤舄黑絇繶純其當暑奉祠之服乞降梁陸瑋議以黑繒為裘及唐輿服志以黑羔皮為緣詔重詳定光禄寺丞集賢校理陸佃言禮記云郊之日王被衮以象天又曰大裘不裼此明大裘以衮衣襲之先儒謂周禮天地皆服大裘非是於是詳定所言裘不可徒服請冬祀昊天與黑帝皆服大裘被以衮非冬祀天及夏至祭地則皆服衮哲宗元祐元年禮部言元豐所造大裘

作短袍制襲於衮下未合典禮下禮部太常寺議禮部員外郎何洵直言周禮節服氏既云衮冕又云裘冕是裘與衮各有冕今裘既無冕又襲於衮中何以示裘衮之別古人雖質不應以裘為夏服盖冬用大裘當暑則以同色繒為之後詔如洵直議徽宗政和時議禮局上大裘青表纁裏黑羔皮為領褾襈朱裳被以衮服中興後無存者高宗紹興十三年詔有司如舊制以羔造禮部言闕西羔羊天生黑色今有司涅白羔為之不中禮

制不如權以繒代從之衮服初因五代之舊衣青色日月星山龍雉虎蜼七章紅裙藻火粉米黼黻五章紅蔽膝升龍二並織成間以雲朶飾以金鈒花鈿窠裝以真珠琥珀雜寶玉紅羅襦裙繡五章青褾襈裾六采綬一小綬三結玉環三素大帶朱裏青羅四神帶二繡四神盤結白羅中單青羅抹帶紅羅勒帛鹿盧玉具劒白玉雙佩金龍鳳革帶紅韈赤舄金鈒花四神玉鼻祭天地宗廟朝太清宫饗玉清昭應宫景靈宫受冊尊號元日

受朝冊皇太子則服之太祖建隆元年太常禮院上袞龍服令式元衣纁裳十二章升火於衣爲八章裳四章衣褾領如上爲升龍皆織成山龍以下每章一行重以爲等每行十二白紗中單黼領青褾襈裾蔽膝龍山火三章革帶玉鉤䚢大帶素帶朱裏玉劒佩大小綬玉環朱韈赤舄加金飾仁宗景祐二年詔冠服錙減珍華務從簡約由是袞衣改用青羅紅羅襈繡八章閒以雲踈密視所宜去細窠及珠璣飾裳用紅羅繡四章蔽膝繡

升龍二以雲補空地去細窠除帶首黄金葉用銷金英宗治平二年詔衮服悉去繪畫龍鱗紫雲白鶴纛金絲龍裳繡服用繪神宗元豐元年詳定禮文所言古者朝祭之裳皆前三幅後四幅殊其前後不相連屬今裳以八幅考古不合請改用七幅幅廣二尺二寸兩旁各殺縫一寸腰間辟積無數裳側有緋下有裼廣各寸半羣臣祭服之裳准此政和議禮局上冕服之制衣八章裳四章如舊制而升龍於山絳紗袍以織成雲龍紅金條

紗為之紅裏皂褾襈裾絳紗裙蔽膝如袍飾並皂褾襈白紗中單朱領褾襈裾白羅方心曲領白韈黑舃佩綬如衮大祭祀致齋正旦冬至五月朔大朝會大冊命親耕耤田皆服之孝宗乾道九年又用履袍袍以絳羅為之折上巾通犀金玉帶繫履則曰履袍服韡則曰韡袍履韡皆用黑革四孟朝獻景靈宮郊祀明堂詣宮宿廟進胙上壽兩宮及端門肆赦並服之大禮畢還宮乘平輦服亦如之若乘大輦則服通天冠絳紗袍如常儀衫

袍有赭黃淡黃玉裝紅束帶皂文鞾大宴則服之赭黃淡黃䙆袍紅衫袍常朝則服之窄袍便坐視事則服之皆皂紗折上巾通犀金玉環帶窄袍或御烏紗帽御閲服以金裝甲乘馬大閲則服之皇太子之服一曰衮冕二曰遠遊冠朱明衣三曰常服衮服青羅衣繡山龍雉火虎蜼五章紅羅裳繡藻粉米黼黻四章紅羅蔽膝繡山火二章白紗中單青褾襈裾革帶瑜玉雙佩四采大綬結二玉環青羅抹帶紅羅勒帛玉具劒白羅韈朱履

金塗銀釦從祀則服之太宗至道元年皇太子袞服元衣纁裳赤舄加金飾謁廟加元服納妃則服之朱明服紅花金條紗衣紅紗裏皁褾襈紅紗裳紅紗蔽膝並紅紗裏白花羅中單皁褾襈白羅方心曲領羅襪黑舄革帶劒佩綬餘同袞服抹帶勒帛執桓圭受冊謁廟朝會則服之常服皁紗折上巾紫公服通犀金玉帶諸臣祭服九旒冕青羅衣繡山龍雉火虎蜼五章緋羅裳繡藻粉米黼黻四章緋蔽膝繡山火二章白花羅中單玉裝劒佩革帶暈錦綬二玉環緋白羅大帶

緋羅韈履親王中書門下奉祀則服之其冕無額花者元衣纁裳悉畫小白綾中單師子錦綬二銀環餘同上三公奉祀則服之七旒冕衣畫虎蜼粉米三章裳畫黼黻二章銀裝佩劒革帶餘同九旒冕九卿奉祀則服之五旒冕青羅衣裳無章銅裝佩劒革帶餘同七旒冕四品五品為獻官則服之六品以下無劒佩綬紫檀衣朱裳羅為之皂大綾綬銅裝劒佩御史博士服之平冕無旒青衣纁裳無劒佩綬餘同五旒冕太祝奉禮服通考作及

之朝服進賢五梁冠緋羅袍白花羅中單緋羅裙緋羅
蔽膝並皂縹襈白羅大帶白羅方心曲領玉劍佩銀革
帶暈錦綬二玉環白綾襪皂皮履一品二品侍祠朝會
則服之中書門下則冠加籠巾貂蟬三梁冠無中單銀
劍佩獅子錦綬銀環餘同五梁冠諸司三品御史臺四
品兩省五品侍祠朝會則服之御史大夫中丞則冠有
獬豸角衣有中單兩梁冠銅劍佩練鵲錦綬銅環餘同
三梁冠四品五品侍祠朝會則服之六品以下無中單

無劒佩綬御史則冠有獬豸角衣有中單仁宗康定三年少府監言每大禮法服庫準百官品位給朝服其諸司五品以上實有官高品卑及品高官卑者請諸司五品國子博士至內給事並依六品以下去劒佩綬御史則冠獬豸衣有中單其諸司使副使以下至閤門祗候如有攝事合請朝服者並同六品詔從所請

袴褶紫緋綠各從本服色白綾中單白綾袴白羅方心曲領本品冠導駕則騎而服之建隆四年范質與禮官議袴褶制度先儒無說案令文武弁金飾平巾幘簪導紫褶白袴玉梁珠寶鈿帶韡騎馬服之金飾即附蟬也詳此即是二品三品所配弁之制也又令文三品以上紫褶五品以上緋褶七品以上綠褶九品以上碧褶並白大口袴起梁帶烏皮韡今請造袴褶如令文之制其起梁帶形制尋檢未是望以革帶代之奏可是

歲造成而未用乾德六年郊祀始服服而冠未造乃取朝服進賢冠帶韈履參用焉其公服因唐之制三品以上服紫五品以上服朱七品以上服綠九品以上服青其制曲領大袖下施横襴束以革帶幞頭烏皮鞾自王公至一命之士通服之太宗太平興國三年詔朝官出知節鎮及轉運使副衣緋綠者並借紫知防禦團練刺史州衣綠者借緋衣緋者借紫其後江淮發運使同轉運提點刑獄同知刺史州雍熙初郊祀慶成始許升朝官服緋綠二十年者敘賜緋紫真宗登極京朝官亦聽敘及東封西祀赦書京朝官並以十五年為限後每帝登

極亦如例　仁宗景祐元年詔軍使曾任通判者借緋曾任知州者借紫神宗元豐元年去青不用階官至四品服紫至六品服緋九品以上則服緑太宗太平興國七年詔以士庶車服頗有踰僭令翰林學士承旨李昉詳定以聞昉奏近年品官緑袍及舉子白襴下皆服紫色請禁之其私第便服許紫皂衣白袍舊制庶人服白今請流外官及貢舉人庶人通許服皂從之帽衫帽以烏紗衫以皂羅為之角帶繫鞵東都士大夫交際常服之紫衫

本軍校之服中興士大夫服之以便戎事高宗紹興二十六年禁以戎服臨民自是士大夫皆服凉衫以為便服凉衫制如紫衫亦曰白衫孝宗乾道初以其似凶服禁之便服仍許用紫衫深衣用白細布圓袂方領曲裾黑緣大帶緇冠幅巾黑履士大夫家冠昏祭祀宴居交際服之襴衫亦白細布為之圓領大袖下施横襴為裳腰間有襞積進士及國子生州縣生服之

臣等謹按前世服物采章各有定式夏收殷冔三

代已不相沿是以諸史輿服志所臚雖損益隨時

而禮徵從朔敦本之義固然自北魏始啟澆風變

移國俗以洎遼金元之世服飾並更未幾而國勢

浸微淪胥淯及載稽前蹟殷鑒具存洪惟

皇朝鴻業肇興

列祖

列宗制作隆備

釐定冠服昭示來茲

皇上念切紹衣訓行罔斁於
序禮器圖暨
評通鑑輯覽務懲輕易之弊至再至三近復以嘉禮典
中叙按未能明晳
諭臣等悉心訂正且
中示本
天本
祖饗

帝饗

親之

至論臣等跽聆心折實為發從來所未發仰見

聖心所以範率由而綿

景祚者依古罕有比倫臣等謹覈各代正史紀志並各國

志之文詳列改制年載仍各系按發明用誌緣起

遼自太祖仲父述瀾以約尼氏裕悅之官占居潢

河決壤始為桑麻組織之教王業之基實肇於此

太祖帝北方太宗制中國繖麗爽毳糹畐載而至會同中大后北面臣僚並國服皇帝南面臣僚並漢服乾亨五年聖宗冊承天太后給三品以上法服自是大禮雖北面三品以上亦漢服興宗重熙五年尊號冊禮皇帝服龍袞北南面臣僚並朝服自是以後大禮並從漢服矣今先列國服而以漢服次於後焉

遼祭山儀大祀皇帝服金文金冠白綾袍紅帶縣魚三

山紅垂飾犀玉刀錯絡縫烏鞾小祀皇帝服硬帽紅克絲龜文袍臣僚服飾各從本部旗幟之色其朝服皇帝服錫魯衮冠絡縫紅袍垂飾犀玉帶錯絡縫鞾謂之國服衮冕太宗更以錦袍玉帶臣僚戴氊冠或紗冠紫窄袍鞊鞢帶以黄紅色絛裹革為之用金玉水晶靛石綴飾謂之盤紫太宗更以錦袍金帶公服皇帝紫皁幅巾紫窄袍玉束帶或衣紅襖臣僚亦幅巾紫衣常服謂之盤裹綠花窄袍中單多紅綠色貴者披貂裘以紫黑色

為貴青次之又有銀鼠尤潔白賤者貂毛羊鼠沙狐裘
田獵服皇帝幅巾擐甲戎裝以貂鼠或鵞項鴨頭為扞
腰蕃漢諸司使以上並戎裝衣皆左衽黒緑色其漢服
終遼世郊丘不建大裘其衮服元衣纁裳十二章八章
在衣四章在裳衣褾領為升龍織成文各為六等龍山
以下每章一行行十二白紗中單黻領青褾襈裾黻革
帶大帶劒佩綬舄加金飾通天冠絳紗袍白紗中單褾
領朱襈裾白裙襦絳蔽膝白假帶方心曲領革帶佩劒

綬韈舄皇太子遠遊冠絳紗袍白紗中單皂領褾襈裾
白裙襦白假帶方心曲領絳紗蔽膝革帶劒佩綬韈舄
與上同後改為白韈黑舄親王遠遊冠絳紗單衣白紗
中單皂領襈裾白裙襦革帶鉤鰈假帶曲領方心絳紗
蔽膝韈舄劒佩綬二品以上同七品以上去劒佩綬八
品以下同公服其公服皇帝翼善冠柘黄袍九環帶白
練裙襦六合韡皇太子遠遊冠絳紗單衣白裙襦革帶
金鉤䚢假帶方心紛鞶囊白韈烏皮履一品至五品冠

幘纓絳紗單衣白裙襦帶鉤䩞假帶方心紛鞶囊六品以下去紛鞶囊餘並同其常服皇帝柘黃袍衫折上頭巾九環帶六合鞾皇太子進徳冠絳紗單衣白裙襦白韈烏皮履五品以上幞頭紫袍牙笏金玉帶烏皮六合鞾六品以下幞頭緋衣木笏銀帶魚袋佩九品幞頭緑袍鍮石帶鞾並同

臣等謹按宇文懋昭大金國志國主視朝服純紗幞頭窄袖赭袍玉偏帶黃滿領金史輿服志太宗

即位始服赭黃是雖初變章飾而淳樸之風未盡漓也熙宗天眷三年車駕將幸燕京始製通天冠絳紗袍自是祭祀則袞服朝會則朝服而臣下祭服尚闕至章宗泰和元年議制羣臣祭服於是繁文彌勝而樸略之風益遠矣

金熙宗天眷三年有司以車駕將幸燕京合用通天冠絳紗袍依式成造禮服袍裳方心曲領中單蔽膝革帶大帶玉具劒綬佩舄韈其袞服用青羅夾製五綵間金

繪畫日一月一昇龍四山十二上下襟華蟲火各六對虎蜼各六對背面星一昇龍四山十二華蟲火各十二對虎蜼各六對中單一白羅單製羅領褾襈裳一帶褾襈紅羅八幅夾製繡藻三十二粉十六米十六黼三十二黻三十二蔽膝一帶褾襈並紅羅夾製繡昇龍二大小綬施玉環緋白大帶紅羅勒帛青羅抹帶玉佩舄重底紅羅面白綾托裏如意頭銷金黄羅緣口玉鼻仁飾以珠凡大祭祀加尊號受冊寶則服袞冕行幸齋戒出

宮或御正殿則通天冠絳紗袍皇太子衮服青衣朱裳五章在衣山龍華蟲火宗彝四章在裳藻粉米黼黻白紗中單青襟襈裾革帶蔽膝隨裳色為火山二章玉佩大綬施玉環白韈朱舄舄加金塗銀釦謁廟則服之遠遊冠朱明服紅裳白紗中單方心曲領絳紗蔽膝白韈黑舄餘同衮服受冊寶則服之臣下朝服凡導駕及行大禮文武百官皆服之梁冠佩劒緋羅大袖緋羅裙緋羅蔽膝緋白羅大帶白羅方心曲領白紗中單銀褐勒

帛烏皮履白綾韈正二品以下不佩劒熙宗皇統七年太常寺言太廟成後奉安神主祫享行禮凡行禮執事助祭陪位官准古典當服衮冕虞夏殷並十二章周九章後魏帝服衮冕與祭者皆朝服開元禮一品服九章五禮新儀正一品服九旒冕衣畫降龍今汴京舊禮直官言自宣和二年以後一品祭服七旒冕大袖無龍唐雖服九章服當時司禮少常伯孫茂道已言飾龍名衮尊卑相亂尚書省乃奏用後魏故事止用燕京大冊禮

時所服朝服以祭世宗大定三年八月詔遵皇統制攝官則朝服散官則公服以皇太子為亞獻服衮冕章宗泰和元年禮官言祭服朝服歷代各有分别國朝惟天子備衮冕通天冠二等之服羣臣祭服尚闕每有祀事但以朝服從事實於典禮未當請依漢唐故事祭服冕旒畫章然三公法服有龍恐涉於僭國初禮官亦嘗駁議乞參酌古今改置祭服其冠則如朝冠而但去其貂蟬竪筆其服用青衣朱裳白韈朱履非攝事者則用朝

服庶幾少有差别上曰朝祭之服固宜分也其公服大定官制文資五品以上官服紫三師三公親王宰相一品官服大獨科花羅徑不過五寸執政官服小獨科花羅徑不過三寸二品三品服散搭花羅謂無枝葉者徑不過寸半四品五品服小雜花羅謂花頭碎小者徑不過一寸六品七品服緋芝麻羅八品九品服緑無紋羅應武官皆服紫十五年制曰袍不加襴非古也遂命文資官公服皆加襴大定二年制百官趨朝赴省並須裹帶五品以上官趨朝則朝服赴省則展皂雨雪沾衣則從便凡

朝參主寶主符展紫御仙花或太平花金束帶近侍給使供御筆硯直長符寶吏紫襖子塗金束帶輪直則近侍給使並常服常服則展紫閤門六尚遇朝參侍立則服本品服若宮中當直則服窄紫金帶學士院官修起居注補闕拾遺祕書丞郎朝參侍立則服本品服色帶當直則窄紫金帶東宮左右衛率僕正副僕正典儀贊儀內直郎丞當直亦許服之太子太師出入宮中則展紫至東宮則展皂三少則展紫　其常服四帶巾盤領衣烏皮鞾其衣色多白三品以皂窄袖盤領縫腋下為襞積而不缺袴其胷臆肩袖或飾以金繡其從春水之服則多鶻捕鵝雜花卉之飾其從秋山之服則以熊鹿山林為文其長中骭取便於騎也章宗明昌

六年制係籍儒生止服白衫領繫背帶止以紫圓條羅帶乾皂鞾餘人用純紫領不得用緣雜色圓板條羅帶不得用紫鞾用黃及黑油皂蠟等

臣等謹按元憲宗二年八月祭天於日月山用冕服自此始成宗大德六年祭天於麗正門外命獻官各公服行事大禮用公服自此始然史言至元十二年大德十一年博士皆嘗議上袞冕制度而事未果行則憲宗之所服者特稀闊一時之舉而

後亦旋廢矣大德祭天始以公服行事則前此殆皆國服與至延祐七年英宗令省臣與太常禮儀院速製法服於是中書省會翰林集賢太常禮儀院官講議依祕書監所藏前代帝王袞冕法服圖本命有司製如其式盖始變而公服繼變而冕服淳朴之風離而日遠而元亦於是將季矣元國服之制無可考今敘漢服之制如左

元天子袞龍服制以青羅飾以生色銷金帝星一日一

月一升龍四複身龍四山三十八火華蟲虎雌各四十八裳制以緋羅其狀如裙飾以文繡凡一十六行每行藻二粉米二黼二黻二中單制以白紗絳緣黄勒帛副之蔽膝制以緋羅有褾緋絹為裏其形如襜袍上著之繡複身龍玉佩玉環綬紅羅韈納竒實金錦也履紅綾韈

皇太子衮服元衣纁裳中單蔽膝玉佩大綬朱韈赤舄

臣僚祭服三獻官及司徒大禮使有青羅服紅羅裙紅羅蔽膝白紗中單白羅方心曲領赤革履白綾韈諸執

事官祭服有青羅服紅綾裙紅羅蔽膝紫羅公服白紗中單白羅方心曲領皂韠赤革履白綾韈社稷祭服有青羅袍白紗中單紅梅花羅裙紅梅花羅蔽膝革履白綾韈白羅方心曲領宣聖廟祭服有鴉青袍方心曲領紅羅裙白絹中單紅羅蔽膝革履白絹韈曲享祭服有青羅大袖夾衣紫羅公服褐羅大袖衣白羅衫白絹中單白紗中單大紅羅夾蔽膝大紅夾裳緋紅羅夾蔽膝緋紅夾裳黄羅夾裳白羅方心曲領皂韠白羊毳韈大

紅羅鞋白絹夾韈其積蘇內庭大晏則服之冬夏之服不同無定制凡勲戚大臣近侍賜則服之下至於樂工衛士皆有其服天子積蘇冬之服十有一等夏之服十有五等詳見冠冕篇百官積蘇冬之服凡九等夏之服凡十四等其百官公服制以羅大袖盤領俱右衽一品紫大獨科花徑五寸二品小獨科花徑三寸三品散搭花徑二寸四品五品小雜花徑一寸五分六品七品緋羅小雜花徑一寸八品九品綠羅無文仁宗延祐元年詔曰

比年所在士民靡麗相尚尊卑混淆僭禮費財命中書省定服飾等第凡蒙古人及見當集賽諸色人等不在禁限唯不許服龍鳳文龍謂五爪二角者其職官除龍鳳文外一品二品服渾金花三品服金荅子四品五品服雲袖帶襴六品七品服六花八品九品服四花散官職事庶從一高人不得服赭黃惟許服暗花紵絲紬綾羅毳帽笠不許飾用金玉鞾不得裁制花樣

明皇帝衮服太祖洪武十六年定制元衣黃裳十二章

日月星辰山龍華蟲六章織於衣宗彝藻火粉米黼黻六章繡於裳白羅大帶紅裏蔽膝隨裳色繡龍火山文玉革帶玉佩大小綬玉環白羅中單黻領青緑褾禩黄韈黄金舄二十六年更定元衣纁裳素紗中單紅羅蔽膝綬佩稍易其色朱韈赤舄餘如舊制成祖永樂三年再定衮服元衣八章日月龍在肩星辰山在背火華蟲宗彝在袖皆織成本色領褾禩裾纁裳四章織藻粉米黼黻各二前三幅後四幅前後不相連屬腰有襞積本色

紕裼素紗中單青領褾襈裾領織黻文十三蔽膝隨裳色四章織藻粉米黼黻各二本色緣有紃施於縫中飾以玉鈎玉佩加綬施玉環韈舄皆赤色世宗嘉靖八年諭閣臣張璁袞冕有革帶今何不用璁對曰革帶前繫黻後繫綬左右繫佩自古冕弁恒用之今惟不用革帶前後佩服皆無所繫遂附屬裳腰之間失古制矣帝曰冕服祀天地享祖宗若闕革帶非齊明盛服之意會典蔽膝用羅織火山龍三章并大帶緣用錦皆與今所服

不合卿可并革帶鞶蔽膝佩綬之式詳考繪圖以進又曰衣裳分上下而今衣恒掩裳裳制如帷而今兩幅朕意衣但當與裳要下齊而露裳之六章又曰衣有六章古以繪今當以織朕命織染局考國初冕服日月各徑五寸當從之裳六章古用繡亦當從之古色用元黃取象天地今裳用纁於義無取當從古革帶即束帶後不當用玉蔽膝繡龍火可不用山卿與内閣諸臣同考之於是楊一清等言太祖皇帝定為十二章之制司造之

官仍習舛訛非制作初意伏乞聖斷不疑帝乃擇吉更定其制元衣黄裳衣裳各六章日月徑五寸裳前後連屬如帷章用繡蔽膝隨裳色繡龍火繫於革帶大帶素表朱裏上緣以朱下以緑革帶前用玉其後無玉以佩綬繫而掩之中單及圭俱如永樂間制朱韈赤舄通天冠服絳紗袍深衣製白紗中單皂領褾襈裾絳紗蔽膝白假帶方心曲領白韈赤舄其革帶佩綬與衮服同皮弁服絳紗衣蔽膝隨衣色白玉佩革帶玉鉤䚢緋白大

帶白韈黑舃武弁服親征遣將服之嘉靖八年定制韎衣韎裳俱赤色佩綬革帶如常制舃如裳色皇帝常服洪武三年定烏紗折角向上巾盤領窄袖袍束帶永樂三年更定翼善冠袍黃盤領窄袖前後及兩肩各織金盤龍一帶用玉鞾以皮為之先是洪武二十四年帝微行至神樂觀見有結網巾者翼日命取網巾頒示十三布政使司人無貴賤皆裹網巾天子亦常服之嘉靖七年帝以燕居冠服尚沿習俗諭張璁考古帝王燕居法

服之制璁乃采禮書元端深衣之文圖註以進帝為參定其制更名曰燕弁服如古元端之制色元邊緣以青兩肩繡日月前盤圓龍一後盤方龍二邊加龍文八十一領與兩袪共龍文五九衽同前後齊共龍文四九襯用深衣之制色黄袂圓袪方下齊負繩及踝十二幅素帶朱裏青表綠緣邊腰圍飾以玉龍九元履朱緣紅纓黄結白韈皇太子衮服九章元衣纁裳衣五章織山龍華蟲宗彜火裳四章織藻粉米黼黻白紗中單黻領黻

膝隨裳色織山火二章革帶金鉤䚢玉佩綬玉環白韈赤舃永樂三年更定元衣五章龍在肩山在背火華蟲宗彛在袖皆織成本色領褾襈裾纁裳四章織藻粉米黼黻各二前三幅後四幅不相屬腰有襞積本色綼裨素紗中單青領褾襈裾領織黻文十二蔽膝隨裳色四章織藻粉米黼黻本色緣有紃施於縫中上玉鉤二玉佩大帶大小綬施玉環韈舃皆赤皮弁服絳紗袍本色領褾襈裾紅裳如冕服內制不織章素紗中單如深衣

制紅領褾襈裾領織黻文十一蔽膝隨裳色本色緣有紃施於縫中玉鉤玉佩大小綬大帶韈舄赤色常服翼善冠袍赤盤領窄袖前後及兩肩各金織盤龍一玉帶韡以皮為之親王袞冕之服青衣纁裳餘皆同東宮其皮弁服常服皆與東宮同嘉靖七年酌燕弁及忠靖冠之制為保和冠服頒賜宗室自郡王世子以上服之其服青質青緣前後方龍補身用素地邊用雲襯用深衣玉色帶青表緑裏緑緣履用皂緑結白韈親王世子袞冕七章青

衣三章織華蟲火宗彝纁裳四章織藻粉米黼黻素紗中單青領褾赤韍革帶佩白玉三采綬白玉環白韈赤舄永樂三年更定冕服青衣三章火在肩華蟲宗彝在兩袖皆織成本色領褾襈裾其纁裳玉佩帶綬之制俱與親王同第領織黻文減二皮弁服制如親王其圭佩帶綬韈舄如冕服内制常服亦與親王同郡王冕服青衣三章粉米在肩藻宗彝在兩袖皆織成纁裳二章織黼黻各二中單領織黻文七餘與親王世子同皮弁服

常服亦與親王世子同郡王長子朝服七梁冠大紅素羅衣白素紗中單大紅素羅裳及蔽膝大紅素羅白素紗二色夾帶玉朝帶丹礬紅花錦錦雞綬玉佩象笏白絹韈皂皮雲頭履韈公服皂縐紗幞頭大紅素紵絲衣玉革帶常服烏紗帽大紅紵絲織金獅子開䙓圓領玉束帶皂皮銅線韡文武官朝服洪武二十六年定用梁冠赤羅衣白紗中單青飾領緣赤羅裳青緣赤羅蔽膝大帶革帶佩綬白韈黑履初洪武元年命制公服朝服以賜百官禮部言各官散官

與現任職事高下不同服色不能無異乞定其制詔省部臣定議禮部復言唐制服色皆以散官為準元制散官職事各從其高者國初服色依散官與唐制同乃定服色準散官不計現職所賜袍帶亦如之三年禮部言歷代異尚夏黑商白周赤秦黑漢赤唐服色黄旗幟赤國家承元之後取法周漢唐宋服色所尚於赤為宜從之凡親祀郊廟社稷文武官分獻陪祀則服祭服青羅衣白紗中單俱皂領縁赤羅裳皂縁赤羅蔽膝方心曲領其冠帶佩綬等差同朝服其家用祭服三品以上去方心曲領四品以下并去佩綬嘉靖八年更定百官祭服上衣青羅皂縁下裳赤羅皂縁蔽膝綬環大帶革帶

佩玉韈履俱與朝服同其視牲朝日夕月耕耤祭歷代帝王廟獨錦衣衛堂上官大紅蟒衣飛魚烏紗帽鸞帶佩繡春刀祭太廟社稷則大紅便服其公服每日早晚朝奏事及侍班謝恩見辭則服之在外文武官每日公座服之其制盤領右袵袍用紵絲或紗羅絹袖寛三尺一品至四品緋袍五品至七品青袍八品九品緑袍未入流雜職官與八品以下同花樣與元制同其常服洪武三年定凡常朝視事以烏紗帽圓領衫束帶為公服六年禮

官議品官見尊長用朝君公服於理未安宜别製梁冠絳衣裳革帶大帶大白韈烏舄其衣裳去緣襈三品以上佩綬三品以下不用從之二十四年又定公侯駙馬伯服繡麒麟白澤文官一品仙鶴二品錦雞三品孔雀四品雲雁五品白鷴六品鷺鷥七品鸂鶒八品黄鸝九品鵪鶉雜職練鵲風憲官獬廌武官一品二品獅子三品四品虎豹五品熊羆六品七品彪八品犀牛九品海馬嘉靖七年既定燕居法服之制閣臣張璁因言品官

燕居之服未有明制乞更法古元端别為簡易之制昭布天下使貴賤有等帝因復製忠静冠服在京許七品以上官及八品以上翰林院國子監行人司在外許方面官及各府堂官州縣正堂儒學教官服之武官止都督以上其餘不許濫服其服仿古元端色用深青以紵絲紗羅為之三品以上雲四品以下素緣以藍青前後飾本等花樣補子深衣用玉色素帶如古大夫之帶制青表緑緣邊并裏素履青緑條結白韈其狀元及諸進

士冠服狀元冠二梁緋羅圓領白絹中單錦綬蔽膝紗帽槐木笏光銀帶藥玉佩朝鞾氊韈皆御前頒賜上表謝恩日服之進士巾如烏紗帽頂微平展角濶寸餘長五寸系以垂帶皂紗為之深藍羅袍緣以青羅袖廣而不殺槐木笏革帶青鞓飾以黒角垂撻尾於後傳臚日服之釋菜禮畢易常服生員襴衫用玉色布絹為之寛袖皂緣皂條軟巾垂帶貢舉入監者不變所服仁宗時命監生易青圓領庶人四方平定巾雜色盤領衣不許

用黄不得僭用金繡錦綺紵絲綾羅止許紬絹素紗

欽定續通典卷五十九

欽定續通典卷六十

禮 嘉

后妃命婦首飾制度 宋 金 元 明

宋皇太后皇后首飾花十二株小花如大花之數并兩博鬢冠飾以九龍四鳳受册朝謁景靈宫服之妃首飾花九株小花同并兩博鬢冠飾以九翬四鳳受册服之皇太子妃首飾花九株小花同并兩博鬢受册朝會服

之中興之制龍鳳花釵冠大小花二十四株應乘輿冠梁之數博鬢冠飾同皇太后皇后服之（高宗紹興九年定）花釵冠大小花十八株應皇太子冠梁之數施兩博鬢去龍鳳皇太子妃服之（孝宗乾道七年定）命婦首服徽宗政和時議禮局上花釵冠皆施兩博鬢寶鈿飾一品花釵九株二品八株三品七株四品六株五品五株寶鈿準花數受冊從蠶服之（七年臣僚言今文臣九品殊以三等之服至於命婦已釐八等之號而服制未有名稱詔有司視其夫之品秩而定其服飾送禮制局定之其儀闕焉）

臣等謹案遼史不載后妃命婦首飾服章惟言祭山儀皇后御絳帓絡縫紅袍懸玉魚雙結帕絡縫烏䩮命婦服飾各從本部旗幟之色餘無所見云

金皇后花珠冠用盛子一青羅表青絹襯金紅羅托裏用九龍四鳳前面大龍銜穗毬一朶前後有花株各十有二及鸂鶒孔雀雲鶴王母隊仙人浮動插瓣等後有納言上有金蟬鑻金兩博鬢以上並用鋪翠滴粉縷金裝珍珠結製下有金圈口上用七寶鈿窠後有金鈿窠

二穿紅羅鋪金欵幔帶一其命婦首飾許用明金籠金間金

元仁宗延祐元年詔定服色等第凡命婦首飾一品至三品許用金珠寶玉四品五品用金玉珍珠六品以下用金惟耳環用珠玉（同籍不限親疎期親雖別籍及出嫁同）

臣等謹案元史及元典章並不載后妃首飾服章惟命婦首飾等差略見於史者如此其詳亦不可得考云

明太祖洪武三年定皇后受冊謁廟朝會禮服其冠圓匡冒以翡翠上飾九龍四鳳大花十二樹小花數如之兩博鬢十二鈿成祖永樂三年重定飾翠龍九金鳳四中一龍銜大珠一上有翠蓋下垂珠結餘皆口銜珠滴珠翠雲四十片大珠花小珠花數如舊三博鬢飾以金龍翠雲皆垂珠滴翠口圈一副上飾珠寶鈿花十二翠鈿如其數托裏金口圈一副珠翠面花五事珠排環一對皂羅額子一描金龍文用珠二十一其常服洪武三

年定雙鳳翊龍冠首飾釧鐲用金玉珠寶翡翠四年更定龍鳳珠翠冠制如特髻上加龍鳳飾永樂三年又定冠用皂縠附以翠博山上飾金龍一翊以珠翠鳳二皆口銜珠滴前後珠牡丹二花八蕊翠葉三十六珠翠穰花鬢二珠翠雲二十一翠口圈一金寶鈿花九飾以珠金鳳二口銜珠結三博鬢飾以鸞鳳金寶鈿二十四邊垂珠滴金簪二珊瑚鳳冠觜一副皇妃皇嬪及内命婦冠洪武三年定皇妃受册助祭朝會禮服冠飾九翬四

鳳花釵九樹小花數如之兩博鬢九鈿常服鸞鳳冠首飾釧鐲用金玉珠寶翠又定山松特髻假鬢花鈿或花釵鳳冠永樂三年更定禮服九翟冠二以皂縠為之附以翠博山飾大珠翟二小珠翟三翠翟四皆口銜珠滴冠中寶珠一座翠頂雲一座其珠牡丹翠穰花鬢之屬俱如雙鳳翊龍冠制第減翠雲十又翠牡丹花穰花各二面花四梅花環四珠環各二九嬪冠服世宗嘉靖十年始定冠用九翟次皇妃之鳳內命婦冠服洪武五年

定三品以上花釵四品五品山松特髻貴人視三品以
皇妃燕居冠爲禮服以珠翠慶雲冠爲常服皇太子妃
冠洪武三年定禮服與皇妃同常服犀冠刻以花鳳首
飾釧鐲俱同皇妃四年定常服冠亦與皇妃同永樂三
年更定禮服九翬四鳳冠漆竹絲爲匡冒以翡翠上飾
翠翬九金鳳四皆口銜珠滴珠翠雲四十片大珠花九
樹小珠花數如之雙博鬢飾以鸞鳳皆垂珠滴翠口圈
一副上飾珠寶鈿花九翠鈿如其數托裏金口圈一副

珠翠面花五事珠排環一對珠皂羅額子一描金鳳文用珠二十一燕居冠以皂縠為之附以翠博山上飾寶珠一座翊以二珠翠鳳皆口銜珠滴前後珠牡丹二花八蕊翠葉三十六珠翠穰花鬢二珠翠雲十六片翠口圈一副金寶鈿花九上飾珠九金鳳一對口銜珠結雙博鬢飾以鸞鳳金寶鈿十八邊垂珠滴金簪一對珊瑚鳳冠觜一副親王妃禮服洪武三年定九翬四鳳冠永樂三年又定九翟冠制同皇妃公主與親王妃同親王

世子妃亦與親王妃同惟冠用七翟郡王妃七翟冠與親王世子妃同郡主亦七翟冠惟減四珠環一對郡王長子夫人鎮國將軍夫人及縣主並珠翠五翟冠輔國將軍夫人奉國將軍淑人鎮國中尉恭人郡君並四翟冠輔國中尉宜人奉國中尉安人縣君鄉君並三翟冠

其命婦冠服洪武元年定命婦一品冠花釵九樹兩博鬢九鈿二品冠花釵八樹兩博鬢八鈿三品冠花釵七樹兩博鬢七鈿四品冠花釵六樹兩博鬢六鈿五品冠

花釵五樹兩博鬢五鈿六品冠花釵四樹兩博鬢四鈿七品冠花釵三樹兩博鬢三鈿四年以古天子諸侯服衮冕后與夫人亦服褘翟今羣臣既以梁冠絳袍為朝服不敢用冕則外命婦亦不當服翟衣命禮部議之奏定命婦以山松特髻假鬢花鈿為朝服以珠翠角冠金珠花釵為燕居服其首飾一品二品金玉珠翠三品四品金珠翠五品金翠六品以下金鍍銀間用珠五年更定品官命婦冠服一品禮服用山松特髻翠松五株金

翟八口銜珠結正面珠翠翟一珠翠花四朶珠翠雲喜花三朶後鬢珠梭毬一珠翠飛翟一珠翠梳四金雲頭連三釵一珠簾梳一金簪二珠梭環一常服用珠翠慶雲冠珠翠翟三金翟一口銜珠結鬢邊珠翠花二小珠翠梳一雙金雲頭連三釵一金壓鬢雙頭釵二金腦梳一金簪二金脚珠翠佛面環一雙鐲釧皆金二品特髻上金翟七餘同一品常服亦與一品同三品特髻上金孔雀六正面珠翠孔雀一後鬢翠孔雀二餘同二品常服

冠珠翠孔雀三金孔雀二餘同二品四品特髻上金孔雀五餘同三品常服亦與三品同五品特髻上銀鍍金鴛鴦四正面珠翠鴛鴦一小珠鋪翠雲喜花三朶後鬢翠鴛鴦二銀鍍金雲頭連三釵一小珠簾梳一鍍金銀簪二小珠梳環一餘同四品常服冠上小珠翠鴛鴦三鍍金銀鴛鴦二挑珠牌鬢邊小珠翠花二朶雲頭連三釵一梳一壓鬢雙頭釵二鍍金簪二銀脚珠翠佛面環一雙鐲釧皆用銀鍍金六品特髻上翠松三株銀鍍金

練鵲四口銜珠結正面銀鍍金練鵲一小珠翠花四朶後鬢翠梭毬一翠練鵲二翠梳四銀雲頭連三釵一珠縁翠簾梳一銀簪二常服冠上鍍金練鵲三又鍍金銀練鵲二挑小珠牌鐲釧皆用銀餘同五品七品禮服常服俱同六品八品九品禮服常服俱用小珠慶雲冠銀間鍍金銀練鵲三又銀間鍍金銀練鵲二挑小珠牌銀間鍍金雲頭連三釵一銀間鍍金壓鬢雙頭釵二銀間鍍金腦梳一銀間鍍金簪二二十六年定一品冠用金

事件珠翟五珠牡丹開頭二珠半開二翠雲二十四片翠牡丹葉一十八片翠口圈一副上帶金寶鈿花八金翟二口銜珠結二二品至四品冠用金事件珠翟四珠牡丹開頭二珠半開四餘同一品五品六品冠用抹金銀事件珠翟三珠牡丹開頭二珠半開五翠口圈一副上帶抹金銀寶鈿花八抹金銀翟二口銜珠結二餘同四品七品至九品冠用抹金銀事件珠翟二珠月桂開頭二珠半開六翠雲二十四片翠月桂葉一十八片餘

同六品内外官親屬凡祖母及母與子孫同居親弟姪婦女禮服合以本官所居官職品級通用漆紗珠翠慶雲冠唯山松特髻子止許受封誥敕者用之品官次妻許用本品珠翠慶雲冠

后妃命婦服章制度　宋　金　明

宋制后妃之服一曰褘衣二曰朱衣三曰禮衣四曰鞠衣后之褘衣深青織成翟文素質五色十二等青紗中單黼領羅縠褾襈蔽膝隨裳色以緅為領緣用翟為章

三等大帶隨衣色朱裏紕其外上以朱錦下以緑錦紐約用青組革帶以青衣之白玉雙佩黒組雙大綬小綬三間施玉環三青韈舄舄加金飾受冊朝謁景靈宫服之鞠衣黄羅為之蔽膝大帶革舄隨衣色餘同褘衣唯無翟文親蠶服之其朱衣禮衣仍唐制但存其名而已妃褕翟青羅繡為揺翟之形編次於衣青質五色九等素紗中單黼領羅縠褾襈蔽膝隨裳色以緅為領縁以揺翟為章二等大帶隨衣色不朱裏紕其外餘仿皇后

之制受冊服之皇太子妃褕翟青織為搖翟之形青質五色九等素紗中單黼領羅縠褾襈皆以朱色蔽膝隨裳色以緅為領緣以搖翟為章二等大帶隨衣色不朱裏紕其外上以朱錦下以緑錦紐約用青組革帶以青衣之白玉雙佩純朱雙大綬章采尺寸與皇太子同受冊朝會服之鞠衣黃羅為之蔽膝大帶革帶隨衣色餘與褕翟同唯無翟從蠶服之其常服后妃大袖生色領長裙霞帔玉墜子背子生色領皆用絳羅與臣下不異

命婦服徽宗政和中議禮局上翟衣青羅繡為翟編次於衣及裳一品翟九等二品八等三品七等四品六等五品五等並素紗中單黼領朱褾襈通用羅縠蔽膝隨裳色以緅為領緣加文繡重雉為章二等大帶革帶青韈舄佩綬受冊從蠶服之

金皇后褘衣深青羅織成翬翟之形素質十二等領褾襈並紅羅織成雲龍素青紗中單領織黼形十二褾袖襈織成雲龍並織紅縠造裳八幅深青羅織成翟文六

等褾襈織成紅羅雲龍明金腰帶蔽膝深青羅織成翟文三等領緣緅色羅織成雲龍明金帶大綬一長五尺闊一尺黄赤白黑縹緑六彩織成小綬三色同大綬間七寶鈿窠施三玉環上碾雲龍撚金線織成大小綬頭紅羅花襯大帶青羅朱裏紕其外上以朱錦下以緑錦紐約用青組撚金線織成帶頭玉佩二朶每朶上中下璜各一半月墜子各二並玉碾縷金打鈒獸面葩鉤佩子各一水葉子珍珠穿綴青衣革帶用縷金青羅裏造

上用金打鈒水地龍鸂眼鋋尾龍口攀束子共八事以玳瑁襯金釘脚抹帶二紅羅青羅各一並明金造各長一丈五寸蔦以青羅製白綾裏如意頭明金黄羅準上用玉鼻仁真珠裝䙱青羅表裏並綴繫帶宗室及外戚并一品命婦衣服聽用明金期親雖別籍女子出嫁並同又五品以上官母妻許披霞帔唯首飾霞帔領袖腰帶許用明金籠金閙金之類其衣服止用明銀𧰼金及金條壓繡金婦人服襜裙多以黑紫上編繡全枝花周身六襇積上衣謂之團衫用黑紫或皂及紺

直領左衽掖縫兩旁復為雙襵積前拂地後曳地尺餘帶色用紅黄前雙垂至下齊年老者以皂紗籠髻如巾狀散綴玉鈿於上謂之玉逍遥此皆遼制也金亦襲之

明太祖洪武三年定皇后褘衣深青繪翟赤質五色素紗中單黻領朱羅縠褾襈裾蔽膝隨衣色以緅為領緣用翟為章三等大帶隨衣色朱裏紕以朱緑錦紐約用青組玉革帶青韈青舄以金飾成祖永樂三年重定翟衣深青織翟文十有二等間以小輪花紅領褾襈裾織黼文十三蔽膝隨衣色織翟為章三等間以小輪花四

以緅為領緣織金雲龍文玉穀圭刻其上瑑穀文黃綺約其下韜以黃囊金龍文玉草帶青綺鞓描金雲龍文玉事件十金事件四大帶表裏俱青紅相半末純紅下垂織金雲龍文上朱緣下綠緣青綺副帶一綬五采黃赤白縹綠纁質間施二玉環皆織成小綬三色同大綬玉佩二各用玉珩一瑀一琚二衝牙一璜二瑀下垂玉花一玉滴二瑑飾雲龍文描金自珩而下繫組五貫以玉珠行則衝牙二滴與二璜相觸有聲上有金鉤有小

緌五采以副之纁質織成青翟為飾以描金雲龍皂純每翟首加珠五顆其常服洪武三年定諸色團衫金繡龍文帶用金玉四年更定真紅大袖衣霞帔紅羅長裙紅褙子衣用織金龍文加繡飾永樂三年又定大衫霞帔衫黃霞帔深青織金雲霞龍文或繡或鋪翠圈金飾以珠玉墜子瑑龍文四䙓襖子（即褙子）深青金繡團龍文鞠衣紅色前後織金雲龍文或繡或鋪翠圈金飾以珠大帶紅綫羅為之有緣餘或青或綠各隨鞠衣色緣襈

襖子黄色紅領褾襈裾皆織金采色雲龍文緣襈裙紅色緑緣襈織金采色雲龍文玉帶如翟衣内制第減金事件一玉花采結綬以紅緑綫羅為結玉綬花一瑑雲龍文綬帶玉墜珠六金垂頭花瓣四小金葉六紅綫羅繫帶一白玉雲樣玎璫二如佩制有金鉤金如意雲盖一下懸紅組五貫金方心雲板一俱鈒雲鳳文襯以紅綺下垂金長頭花四中小金鐘一末綴白玉雲朶五青韈舄與翟衣内制同皇妃禮服洪武三年定翟衣青質

繡翟編次於衣及裳重為九等青紗中單黻領朱縠褾襈裾蔽膝隨裳色加文繡重雉為二等以緅為領緣大帶隨衣色玉革帶青韈舄佩綬其常服諸色團衫金繡鸞鳳不用黄帶用金玉犀又定真紅大袖衣霞帔紅羅裙褙子衣用織金及繡鳳文永樂三年更定大衫霞帔燕居佩服之飾俱同中宮第織金繡瑑俱雲霞鳳文不用雲龍文九嬪服世宗嘉靖十年定大衫鞠衣如皇妃制其皇太子妃禮服常服洪武時俱與皇妃同永樂三

年更定翟衣青質織翟文九等間以小輪花紅領褾襈裾織金雲龍文中單玉色紗為之紅領褾襈裾領織黻文十一黻膝隨衣色織翟為章二等間以小輪花三以緅為領緣織金雲鳳文其玉圭帶綬玉佩韈舄之制及常服大衫霞帔燕居佩服之飾俱同皇妃親王妃服同東宮妃第金事件減一玉綬花瑑寶相花公主服與親王妃同惟不用圭親王世子妃服與親王妃同郡王妃服與親王世子妃同其大衫霞帔燕居佩服之飾俱同

親王妃第繡雲霞翟文不用盤鳳文郡主服與郡王夫人同惟不用圭郡王長子夫人服大紅紵絲大衫深青紵絲金繡翟褙子青羅金繡翟霞帔金墜頭鎮國將軍夫人服與郡王長子夫人同輔國將軍夫人服與鎮國將軍夫人同惟抹金銀墜頭奉國將軍淑人鎮國中尉恭人縣主服皆與輔國將軍夫人同惟褙子霞帔金繡孔雀文輔國中尉宜人郡君縣君服與鎮國中尉恭人同惟褙子霞帔金繡鴛鴦文奉國中尉安人鄉君服與

輔國中尉宜人同惟大衫用丹礬紅褙子霞帔金繡練鵲文命婦冠服洪武元年定一品翟衣繡翟九重素紗中單黼領朱縠褾襈裾蔽膝隨裳色以緅為領緣加文繡重翟為章二等玉帶青韈舄佩綬二品翟衣八等犀帶餘如一品三品翟衣七等金革帶餘如二品四品翟衣六等餘如三品五品翟衣五等烏角帶餘如四品六品翟衣四等餘如五品七品翟衣三等餘如六品自一品至五品衣色隨夫用紫六品七品隨夫用緋大帶如

衣色四年禮部議定命婦以真紅大袖衣珠翠䰖金霞帔為朝服以淵袖雜色緑緣為燕居之服一品衣金繡文霞帔金珠翠妝飾玉墜子二品衣金繡雲肩大雜花霞帔金珠翠妝飾金墜子三品衣金繡大雜花霞帔珠翠妝飾金墜子四品衣繡小雜花霞帔翠妝飾金墜子五品衣銷金大雜花霞帔生色畫絹起花妝飾金墜子六品七品衣銷金小雜花霞帔生色畫絹起花妝飾鍍金銀墜子八品九品衣大紅素羅霞帔生色畫絹妝飾

銀墜子五年更定命婦冠服一品禮服大袖衫真紅色大袖衫領闊三寸兩領直下一尺間綴紐子三末綴紐子二紐在掩紐之下拜則放之霞帔褙子俱深青色紵絲綾羅紗隨用霞帔上施蹙金繡雲霞翟文鈒花金墜子霞帔二條各繡禽七隨品級用前四後三墜子中鈒花禽一四面雲霞文禽如霞帔褙子上施金繡雲霞翟文常服長襖長裙各色紵絲綾羅紗隨用長襖緣襈或紫或緑上施蹙金繡雲霞翟文看帶用紅緑紫上施蹙金繡雲霞翟文長裙横豎金繡纏枝花文二品與一品同三品霞帔上施蹙金雲霞孔

雀文褙子上施金繡雲霞孔雀文常服長襖緣襈看帶或紫或緑並繡雲霞孔雀文長裙横竪襴並繡纏枝花文餘同二品四品與三品同五品霞帔上施繡雲霞鴛鴦文鍍金銀鈒花墜子褙子上施雲霞鴛鴦文常服長襖緣襈繡雲霞鴛鴦文餘同四品六品七品大袖衫綾羅紬絹隨所用霞帔施繡雲霞練鵲文鈒花銀墜子褙子上施雲霞練鵲文常服長襖緣襈看帶或紫或緑繡雲霞練鵲文餘同五品八品九品禮服惟用大袖衫霞

帔褙子大衫同七品霞帔上繡纏枝花褙子上繡搐枝團花常服長襖緣襈看帶並繡纏枝花餘同七品又定命婦團衫之制以紅羅為之繡重雉為等一品九等二品八等三品七等四品六等五品五等六品四等七品三等其餘不用繡雉凡品官祖母及母與子孫同居親弟姪婦女禮服合以本官所居官職品級通用本品霞帔褙子緣襈襖裙品官次妻許用本品褙子為禮服銷金濶領長襖長裙為常服洪武三年定士庶妻首飾用

銀鍍金耳環用金珠釧鐲用銀服淺色團衫用紵絲綾羅紬絹五年令民間婦人禮服惟紫絁不用金繡袍衫止紫緑桃紅及諸淺淡顔色不許用大紅鴉青黄色帶用藍絹布

欽定續通典卷六十

欽定四庫全書

史部

欽定續通典卷六十二

詳校官監察御史臣曹錫寶

洗馬臣王坦修覆勘

校對官編修臣孫希旦

謄錄監生臣熊之垣

欽定續通典卷六十一

禮　嘉

君臣玉佩劒綬璽印　宋　遼　金　元　明

宋天子凡大祭祀大朝會服袞冕及通天冠絳紗袍皆執圭　神宗元豐二年詳定所言周禮祭天地宗廟朝日夕月則執鎮圭唐六典凡祭祀則搢大圭執鎮圭若大朝會止進爵開寶通禮始著元會執圭淳化上壽進酒又令内侍奉圭於周制唐禮皆不合其元會受朝賀請不執圭從之哲宗元祐元年禮部言元豐新禮皇帝祀天搢大圭其制圜首前詘於禮未合欲放西魏隋

唐玉笏之制方而不折上下皆博三寸長尺二寸其厚以鎮圭為約從之革帶玉鉤鰈大帶素帶朱裏紕其外上朱下綠紐約用組鹿盧玉具劍大珠鏢首鏢首初用玉太祖建隆元年改用珠白玉雙佩佩有衡有琚瑀有衝牙繫於革帶衡下垂三帶貫以蠙珠次則中有金獸面兩旁夾以雙璜又次設琚瑀下則衝牙居中央兩旁有玉滴子行則擊牙而有聲此徽宗政和議禮局所上制也元組雙大綬六采元黃赤白縹綠純元質長二丈四尺五百首廣一尺小雙綬長二尺六寸色同大綬而首半之間施三玉環皇太子執桓圭革帶塗金銀鉤鰈大帶素帶不朱裏亦紕以朱綠紐約用

組朱組雙大綬四采赤白縹綠純朱質長一丈八寸三百二十首廣九寸小雙綬長二尺六寸色同大綬而首半之間施二玉環諸臣祭服九旒冕玉裝劍佩革帶暈錦綬二玉環（政和之事革帶以金塗銀玉佩以金塗銀裝）冕無額花者師子錦綬二銀環餘同上（政和之制紅錦綬金塗銀革帶）七旒冕銀裝劍佩革帶餘同九旒冕（政和之制同上）五旒冕銅裝劍佩革帶餘同七旒冕（政和之制皁綾綬銅環金塗銅革帶佩）六品以下無劍佩綬御史博士則皁綾綬銅裝劍佩笏文散五品以上皆用象九

品以上皆用木武臣内職並用象千牛衣緑亦用象廷賜緋緑者皆給之魚袋以金爲魚形公服則繫於前而垂於後以明貴賤大宗雍熈元年南郊後内出魚袋以賜近臣由是内外升朝官皆佩魚凡服紫者飾以金服緋者賜以銀廷賜紫則給金塗銀者賜緋亦有特給者京官幕職州縣官賜紫緋者亦佩親王武官内職將校皆不佩真中大中祥符六年詔技術官未升朝賜紫緋不得佩魚太祖受禪即受周廣順中所造二寶一曰皇

帝承天受命之寶一曰皇帝神寶又製大宋受命之寶至太宗又别製承天受命之寶是後諸帝嗣服皆自為一寶以皇帝恭膺天命之寶為文凡上尊號有司製玉寶則以所上尊號為文寶用玉篆文廣四寸九分厚一寸二分填以金盤龍鈕係以暈錦大綬赤小綬連玉環玉檢高七寸廣二寸四分厚四分玉斗方二寸四分厚一寸二分皆飾以紅錦金裝裹以紅綿加紅羅泥金夾帊納于小盝盝以金裝内設金床暈錦褥飾以雜色玻

瓈碧石珊瑚金精石瑪瑙又盞二重皆裝以金覆以紅羅繡帕載以腰輿及行馬並飾以金又有香爐寳子香匙灰匙火箸燭臺燭刀皆以金為之所謂緣寳法物也別有三印一曰天下合同之印中書奏覆狀流內銓歷任三代狀用之二曰御前之印樞密院宣命及諸司奏狀內用之三曰書詔之印翰林詔勑用之皆鑄以金又以鍮石各鑄其一太宗雍熙三年並改為寳別鑄以金舊六印皆毁之真宗東封作天下同文之寳以印玉碱

大小同御前之寶仁宗慶歷八年刻皇帝欽崇國祀之寶皇祐五年作鎮國神寶哲宗紹聖三年咸陽縣民段義得古玉印上之詔禮部御史臺以下參驗翰林學士承旨蔡京等奏按所獻玉璽色綠如藍溫潤而澤其文曰受命于天既壽承昌其背螭鈕五盤其玉乃藍田之色其篆與李斯小篆體合其為秦璽可知陛下嗣守大寶而神寶自出天之所畀烏可忽哉於是差官奏告天地宗廟齋戒御大慶殿受寶羣臣上壽稱賀徽宗崇寧

五年作鎮國寶方四寸有竒螭鈕方盤上圓下方文倣李斯蟲魚篆大觀元年又𥨊紹聖所得傳國璽自作受命寶方四寸有竒瑑以白玉篆以蟲魚合天子皇帝六璽為八寶尚書省奏請鎮國受命寶唯封禪則用之皇帝之寶答鄰國書用之皇帝行寶降御札用之皇帝信寶賜鄰國書及物用之天子之寶答外國書用之天子行寶封冊用之天子信寶舉大兵用之二年詔受命寶加鎮國二字政和七年得于闐大玉又製一寶赤螭鈕

文曰範圍天地幽賛神明保合太和萬壽無疆號曰定命寶篆以蟲魚製作之工幾於秦璽合前八寶為九詔九寶以定命寶為首其後諸寶俱失惟大宋受命之寶與定命寶獨存高宗建炎初始作金寶三一曰皇帝欽崇國祀之寶祭祀祠表用之二曰天下合同之寶降付中書門下省用之三曰書詔之寶發號施令用之紹興元年又作玉寶一文曰大宋受命中興之寶又得舊寶二歴世寶之凡上太上皇尊號冊后太子皆用焉十六

年又作八寶一曰護國神寶以承天福延萬億永無極九字為文二曰受命寶以受命于天既壽永昌為文三曰天子之寶四曰天子信寶五曰天子行寶六曰皇帝之寶七曰皇帝信寶八曰皇帝行寶藏之御府大朝會則陳之上冊寶尊號冊后太子大禮設鹵簿亦如之寶之制用玉尺度鈕鼻大小綬玉環檢如舊制太宗至道元年製皇太子受冊金寶方二寸厚五寸係以朱組大綬連玉環金斗金檢長五寸濶二寸厚二分裹以紅綿

加紅羅泥金帊納于小盝盝以金裝內設金牀又盝二重皆覆以紅羅銷金帊盝及腰輿行馬皆銀裝金塗他法物皆銀爲之鈒花塗金中興寶龜鈕金塗銀檢及寶斗黝漆盝三重並錦托裹外以金塗銀百花鳳葉子五明裝鑰以金鏁載以黝漆腰輿行馬諸臣之印沿唐制用銅諸王及中書門下印方二寸一分樞密宣徽三司尚書省諸司印方二寸唯尚書省印不塗金餘皆塗金節度使印方一寸九分塗金餘印並方一寸八分唯觀

察使塗金諸王節度觀察使州府軍監縣印皆有銅牌長七寸五分諸王廣一寸九分餘廣一寸八分諸王節度觀察使牌塗以金刻文云牌出印入印出牌入其奉使出入或本局無印者皆給奉使印真宗景德初别鑄兩京奉使印又有朱記以給京城及外處職司及諸軍將校等其制長一寸七分廣一寸六分中興仍舊制唯三省樞密院用銀印六部以下用銅印諸路監司州縣亦如之寺監惟長貳給焉屬則從其長若倉庫關涉財

用司存或給之監司州縣長官曰印僚屬曰記又下無記者止令本道給以木朱記文大方寸或銜命出境者以奉使印給之復命則納于有司後以朝命出州縣者亦如之

遼祭山儀皇帝紅帶縣魚三山紅垂飾犀玉刀錯朝服垂飾犀玉帶錯公服玉束帶其漢服衮服革帶大帶劍佩綬其朝服革帶劍佩綬皇太子親王及羣臣皆同七品以下去劍佩綬其公服皇帝九環帶皇太子革帶金

鈎䚢紛鞶囊一品以下五品以上帶鈎䚢紛鞶囊六品以下去紛鞶囊常服皇帝九環帶五品以上牙笏金玉帶文官佩手巾筭袋刀子礪石金魚袋武官鞊鞢七事佩刀刀子磨石契苾真噦厥針筒大石袋六品以下木笏銀帶魚袋八品九品鍮石帶太宗會同九年伐晉末帝表上傳國寶一金印三三印其文未詳開泰十年馳驛取石晉所上玉璽於中京天祚保大二年遺傳國璽於桑乾河玉印大宗破晉北歸得於汴宮藏隨駕庫穆宗應歷

二年詔用太宗舊寶其御前寶金鑄文曰御前之寶以印臣僚宣命詔書寶文曰書詔之寶凡書詔批答用之契丹寶受契丹册儀符寶郎捧寶置御坐東皇太子寶未詳其制重熙九年册皇太子儀中書令授皇太子寶凡諸臣之印吏部印文曰吏部之印銀鑄以印文官制誥兵部印文曰兵部之印銀鑄以印軍職制誥其契丹樞密院契丹諸行軍部署漢人樞密院中書省漢人諸行宮都部署印並銀鑄文不過六字以上以銀硃為色

南北王以下内外百司印並銅鑄以丹黄為色諸稅務以赤石為色碩翁寬印以碩翁寬為印紐碩翁寬鷙鳥之總名以為印紐取疾速之義行軍詔賜將帥用之道宗賜耶律仁先鷹紐印即此

金天子有鎮圭大圭熈宗皇統九年禮部下太常書鎮圭式大禮便據三禮以進用之世宗太定十一年太常寺言今鎮圭已依古制惟無大圭今御府有故宋白玉圭無上綱終葵首長尺有二寸雖非先王之法蓋後世玉難得隨宜故也擬以御府所藏行禮就用大綬以赤黄黑白綠縹六采織紅羅托裏小綬三色同大綬銷金黄羅綬頭上間施三玉環皆刻雲龍大綬五百首小綬半之緋白

大帶銷金黃羅帶頭鈿窠二十四紅羅勒帛青羅抹帶
玉佩二白玉上中下璜各一半月各二皆刻雲龍玉滴
子各二皆以真珠穿製金篦鉤獸面水葉環釘涼帶一
紅羅裏鏤金上有玉鵝七鉈尾束各一金攀龍口以玳
瑁板釘襯脚皇太子桓圭長九寸廣三寸厚半寸用白
玉若屋之桓楹為二稜瑜玉雙佩四采織成大綬間施
玉環三太子入朝起居及與宴則朝服紫袍上加玉帶
雙魚袋視事及見師少賓客則小帽皂衫玉束帶臣下

朝服正一品佩劍緋白羅大帶天下樂暈錦玉環綬一玉珠佩二金塗銀革帶二品不佩劍雜花暈錦玉環綬餘並同正四品白獅錦銀環綬珠佩銀革帶御史中丞則青荷蓮綬餘並同正五品金鵰錦銅環綬銀珠佩餘並同正六品七品黄獅錦銅環綬珠佩銅束帶餘並同大定二十七年監察御史青綬其公服皇太子玉帶佩玉雙魚袋親王玉帶佩玉魚一品玉帶佩金魚二品笏頭毬文金帶佩金魚三品四品荔枝或御仙花金帶並佩金魚五品服

紫者紅鞓烏犀帶佩金魚服緋者紅鞓烏犀帶佩銀魚服緑者並皂鞓烏犀帶武官一品二品佩帶同三品四品金帶五品至七品紅鞓烏犀帶皆不佩魚八品以下並皂鞓烏犀帶司天大醫内侍教坊服同文武官惟不佩魚其常服束帶曰吐鶻玉為上金次之犀象骨角又次之銙周鞓小者間置於前大者施於後左右有雙鉈尾納方束中其刻琢多如春水秋山之飾左佩牌右佩刀刀貴鑌柄尚雞舌木黄黒相半有黒雙距者為上或

三事五事寶飾以瞽辨樺（謂樺皮斑文色殷紫如瞽中豆瓣也）鐲口飾以鮫（按大金國志金自太子至四品官皆用象簡五品以下用象笏金史中不載附識之以資考核云）太宗天會六年始詔給諸司印海陵王正隆元年以內外官印新舊名及階品不一有用遼宋舊印及契丹字者遂定制更鑄三師三公親王尚書令並金印方二寸重八十兩駝紐一字王印方一寸七分半金鍍銀重四十兩鍍金二字諸郡王印方一寸六分半金鍍銀重三十五兩鍍金三字國公無印一品印方一寸六分半金鍍

銀重三十五兩鍍金三字二品印方一寸六分金鍍銅重二十六兩東宮三師宰執與郡王同三品印方一寸五分半銅重二十四兩四品印方一寸五分銅重二十兩五品印方一寸四分銅重二十兩六品印一寸三分銅重十六兩七品印一寸二分銅重十六兩八品印一寸一分半銅重十四兩九品印一寸一分銅重十四兩凡朱記方一寸銅重十四兩章宗泰和元年安國軍節度使高有鄰言本州所掌印三曰安國軍節度使之印曰邢州觀察使印吏戶禮案用之曰邢州之印兵刑工案用之名實不正乞改鑄

宰臣奏節度使專行之事自當用節度使印觀察使亦如之其六曹提典所軍兵民訟則當用本州印著為定制上從之八年勑殿前都點檢司依總管府例鑄印以金木水火土五字為號本司差人則給之

元天子鎮圭制以玉長尺有二寸有袋副之玉佩珩一琚一瑀一衡牙一璜二衝牙以繫璜珩下有銀獸面塗以黃金雙璜夾之次又有衡下有衝牙旁別施雙滴以鳴用玉大帶以緋白二色羅合縫為之玉環綬制以納奇實上有三小玉環下有青絲織網皇太子袞服玉佩大綬諸臣祭服三獻官及司徒大禮使有紅組金綬紳

象笏銀束帶玉佩助奠以下諸執事官有織金綬紳銅束帶銅佩金荔枝帶烏角帶象笏銀杏木笏社稷祭服有藍織錦銅環綬紳紅織錦銅環綬紳紅織錦玉環綬紳黃綬帶佩銅珩璜玉珩璜藍素紵絲銀帶銅帶鍍金銅荔枝帶角帶象笏木笏銅束帶宣聖廟祭服有絨錦綬紳藍結帶銅佩曲享祭服有象牙笏木笏玉佩銅佩藍鞓帶紅鞓帶烏角帶黃鞓帶烏角偏帶大紅金綬結帶黃羅大帶紅羅綬帶黃綃大帶凡百官公服偏帶一

品以玉或花或素二品以花犀三品四品以黃金為荔枝五品以下以烏犀並八䩞鞓用朱革笏制以牙上圓下方或以銀杏木天子八寶曰受命寶曰傳國寶曰天子之寶曰皇帝之寶曰天子行寶曰皇帝行寶曰天子信寶曰皇帝信寶寶輿紅銷金衣龍頭竿結綬蓋用銷金蒙覆襯複案諸臣之印皆掌於吏部刻印銷印皆掌於鑄印局惟中書令右左丞相大宗正府扎爾古齊用銀印

明太祖洪武元年定天子袞服白羅大帶紅裏玉革帶玉佩大綬六采赤黄黑白縹緑小綬三色同大綬間施三玉環二十六年更定革帶佩玉長三尺三寸大帶緣上以朱錦下以緑錦大綬六采織成純元質五百首餘如舊制成祖永樂三年定玉圭長一尺二寸剡其上刻山四以象四鎮之山以黄綺約其下别以囊韜之金龍文玉佩二各用玉珩一瑀一琚一衝牙一璜二瑀下垂玉花一玉滴二瑑飾雲龍文描金自珩而下繫組五貫

以珠玉行則衝牙二滴與璜相觸有聲金鈎二有二大綬六采纁質三小綬色同大綬間施三玉環龍文皆織成通天冠絳紗袍革帶佩綬與衮服同皮弁服白玉佩革帶玉鈎䚢武弁服佩綬革帶如常制玉圭視鎮圭差小剡上方下有篆文曰討罪安民常服束帶間用金琥珀透犀永樂三年更定翼善冠帶用玉皇太子衮服洪武二十六年定圭長九寸九分革帶金鈎䚢玉佩綬五采赤白元縹綠織成純赤質三百二十首小綬三色同

間施三玉環大帶白表朱裏上緣以紅下緣以綠永樂
三年更定其制玉佩二各用玉珩一瑀一琚一衝牙一
璜二瑀下垂玉花一玉滴二瑑雲龍文描金自珩而下
繫組五貫以玉珠上有金鉤小綬四采赤白縹綠以副
之纁質大帶素表朱裏在腰及垂皆有紕上紕以朱下
紕以綠紐約用青組大綬四采赤白縹綠纁質小綬三
采間施二玉環龍文皆織成絳紗袍玉佩如冕服但無
雲龍文有小綬四采以副之大帶大綬皆如冕服常服

玉帶親王與東宮同唯玉圭長九寸二分五釐親王世子洪武二十六年定衮服革帶佩白玉元組綬紫質三采紫黃赤織成間施三白玉環圭長九寸永樂三年更定並與親王同郡王圭長九寸餘與親王世子同郡王長子朝服大紅素羅白素紗二色夾帶玉朝帶丹礬紅花錦錦雞綬玉佩象笏公服玉革帶常服玉束帶鎮國將軍與郡王長子同輔國將軍帶用犀奉國將軍帶用金鈒花鎮國中尉帶用素金佩用藥玉輔國中尉帶用

銀鈒花綬用盤鵰奉國中尉帶用素銀綬用練鵲文武官朝服公侯伯及一品革帶與佩俱玉綬用黄綠赤紫織成雲鳳四色花錦下結青絲網玉綬環二二品革帶綬環犀餘同一品三品革帶金佩玉綬用黄綠赤紫織成雲鶴花錦下結青絲網金綬環二四品革帶金佩藥玉餘同三品五品革帶銀鈒花佩藥玉綬用黄綠赤紫織成盤鵰花錦下結青絲網銀鍍金綬環一品至五品笏俱象牙六品七品革帶銀佩藥玉綬用黄綠赤織成

練鵲三色花錦下結青絲網銀綬環二八品九品革帶烏角佩藥玉綬用黄緑織成鸂鶒二色花錦下結青絲網銅綬環二六品至九品笏俱槐木世宗嘉靖八年更定朝服之制綬各從品級花樣革帶之後佩綬繫而掩之其環亦各從品級用玉犀金銀銅不以織於綬大帶表裏俱素惟兩耳及下垂緣緑以青組約之革帶俱如舊式佩玉一如詩傳之制去雙滴及二珩其三品以上玉四品以下藥玉俱如舊式公服腰帶洪武二十六年

定一品用玉或花或素二品犀三品四品金荔枝五品以下烏角鞓用青革仍垂撻尾於下笏依朝服公侯駙馬伯與一品同其常服洪武三年定束帶一品玉二品花犀三品金鈒花四品素金五品銀鈒花六品七品素銀八品九品烏角公侯駙馬伯與一品同明初寶璽十七其大者曰皇帝奉天之寶曰皇帝之寶曰皇帝行寶曰皇帝信寶曰天子之寶曰天子行寶曰天子信寶曰制誥之寶曰敕命之寶曰廣運之寶曰皇帝尊親之寶

曰皇帝親親之寶曰敬天勤民之寶又有御前之寶表章經史之寶及欽文之璽丹符出驗四方成祖又製皇帝親親之寶皇帝奉天之寶誥命之寶敕命之寶孝宗宏治十三年鄠縣民毛志學於泥河濵得玉璽其文曰受命于天既壽永昌色白微青螭紐陝西廵撫熊翀以為秦璽復出遣人獻之禮部尚書傅瀚言秦璽久亡且受命以德不以璽帝從其言却而不用世宗嘉靖十八年新製七寶曰奉天承運大明天子寶大明受命之寶

巡狩天下之寶垂訓之寶命德之寶討罪安民之寶敕正萬民之寶與國初寶璽共為御寶二十四尚寶司掌之皇太子寶用金龜紐篆書親王亦金寶龜紐依周尺方五寸二分厚一寸五分親王世子亦金寶郡王鍍金銀印洪武初鑄中外諸司印信正一品銀印三臺方三寸四分厚一寸六部都察院並在外各都司俱正二品銀印二臺方三寸二分厚八分其餘正從二品官銀印二臺方三寸一分厚七分唯衍聖公以正二品三臺銀

印則景泰三年賜也順天應天二府俱正三品銀印方二寸九分厚六分五釐其餘正從三品官俱銅印方二寸七分厚六分唯太僕光禄寺並在外鹽運司俱從三品銅印方減一分厚減五釐四品銅印方二寸五分厚五分五品銅印方二寸四分厚四分五釐惟在外各州從五品銅印方減一分厚減五釐六品銅印方二寸二分厚三分五釐七品銅印方二寸一分厚三分八品銅印方二寸厚二分五釐九品銅印方一寸九分厚二分

二釐未入流者銅條記濶一寸三分長二寸五分厚二分一釐以上俱直紐九疊篆文初雜職亦方印至洪武十三年始改條記凡百官唯文淵閣銀印直紐方一寸七分厚六分玉箸篆文誠重之也武臣受重寄者征西鎮朔平蠻諸將軍銀印虎紐方三寸三分厚九分柳葉篆文洪武中嘗用上公佩將軍印後以公侯伯及都督充總兵官名曰掛印將軍有事征伐則命總兵佩印以往旋師則上所佩印於朝此外唯漕運總兵印同將軍

其在外鎮守總兵參將掛印則洪熈元年始也有文臣掛將軍印者王驥以兵部尚書征湖貴苗掛征蠻將軍印王越以左都御史守大同掛征西將軍印其他文武大臣有領敇而權重者或給以銅關防直紐廣一寸九分五釐長二寸九分厚三分九疊篆文雖宰相行邊與部曹無異唯正德時張永征安化王用金鑄嘉靖中顧鼎臣居守用牙鏤關防皆特賜也初太祖重御史之職分河南等十三道每道鑄二印文曰繩愆糾繆守院御

史掌其一其一藏內府有事則受以出復命則納之洪武二十三年都御史袁泰言各道印篆相類乃命改製其道監察御史其奉差者則曰巡按某處監察御史銅印直紐有眼方一寸五分厚三分八疊篆文

欽定續通典卷六十一

欽定續通典卷六十二

禮嘉

天子五輅宋　遼　金　元　明

宋初五輅多仍唐舊其玉輅自唐顯慶中傳之至宋曰顯慶輅親郊則乘之制作精巧行止安重後載大常與闟戟分左右以均輕重世之良工莫能為其制箱上置平盤黃屋四柱皆油畫刻鏤左青龍右白虎龜文金鳳

翅雜花龍鳳金塗銀裝間以玉飾頂輪三層各施銀耀葉輪衣小帶絡帶並青羅繡雲龍周綴緑帶羅文銀佩穗毬小鈴平盤上布黄褥四角勾闌設圓鑑翟羽虛匱內貼銀鏤香罨軾匱銀龍二銜香囊銀香爐香寶錦帶下有障塵青畫輪轅銀轂乘葉三轅銀龍頭横木上有銀鳳十二左建青旂十有二旒皆繡升龍右載闟戟繡黻文並青繡綢杠又設青繡門簾銀飾梯一柘叉二銀錔頭銅裝行馬青繒裹輓索駕六青馬馬有金面插鵰

羽犛纓攀胸鈴拂青繡屜錦包尾又誕馬二在輅前飾同駕馬餘輅及副輅皆有之駕士六十四人金輅色以赤駕六赤馬建大旂駕士六十四人象輅色以淺黃駕六赭白馬建大赤駕士四十人革輅色以黃駕六騧馬建大白駕士四十人木輅色以黑駕六黑騮馬建大麾駕士四十人自金輅而下其制皆同玉輅惟無玉飾徽宗政和三年議禮局更上皇帝車輅之制詔頒行玉輅箱上平盤黃屋以下皆如舊頂輪三層內一層素輪頂上施金塗

銀山花葉及翟羽青絲繡雲龍絡帶二周綴雜色緌帶八銅佩八銀穗毬二平盤上布紅羅繡雲龍褥曲几扶几上下設銀螭首二十四四角勾闌設圓鑑一十六青羅繡寶相花帶火珠二十八香匱設香爐紅羅繡寶相花帶香囊香寶銀結綬二紅羅繡雲龍結綬一紅錦織龍鳳門簾一青畫輪轅銀轂乘葉軾匱橫轅前轅並飾以金塗銀螭首橫轅上施銀立鳳一十二左建大常十有二旒右載闟戟繡黻文杠韜一以青繡杠首飾以銀

螭首金塗銅鈸青犛牛尾拂青繒裹索駕青馬六馬有銅面插鵰羽鞶纓攀胸鈴拂青線織屜紅錦包尾又踏路馬二在輅前飾同駕馬凡大祭祀乘之金輅以下並以次列其後若大朝會册命皇太子諸王大臣則設五輅於大慶殿庭為充庭之儀金輅赤質以金飾諸末建大旂餘同玉輅駕赤馬六凡玉輅之飾以青者金輅以緋象輅淺黃質金塗銅裝以象飾諸末建大赤餘同玉輅駕赭白六凡玉輅之飾以青者象輅以銀褐革輅黃

質鞔之以革建大白餘同玉輅駕騮馬六凡玉輅之飾以青者革輅以黄木輅黒質漆之建大麾餘同玉輅駕黒騮六凡玉輅之飾以青者木輅以皂凡玉輅用金塗銀裝者象輅革輅木輅及五副輅並金塗銅裝尋詔玉輅青質輪輞絡帶其色如之四柱平盤虛匱則用赤增蓋弓之數為二十八左右建旂常並青大常繡日月五星二十八宿旂工則繡以雲龍朱杠青綢鈴垂十有二就流蘇及佩各增十二之數樊纓飾以五采之屬衡式

之上又加鸞和輅之諸末耀葉螭頭雲龍垂牙鎚脚花
版結綬羅紋雜佩羽臺蔥臺麻爐香寶壓貼牌字皆飾
以玉自後而升式賡不去既成高二丈七寸五分濶一
丈五尺時禮制局言玉輅馬纓十二而無采不應古制欲以五采屬飾樊纓十有二就輅衡軾並無和
鸞乞添置蓋弓二十有二乞增為二十八以應星又司
常注云九旗之帛皆用絳禮記月令天子乘大輅載黃
旂今玉輅旂用青帛有升龍而無交龍又無三辰皆非
古制如依成周以所尚之色則用赤依月令兼四代之
制則用黃仍分縿旒之制又畫三辰於上又左傳言鍚
鸞和鈴鈴在旂首今旂首無鈴乞增置又車蓋周以流
蘇及佩各八無所法象欲各增為十二以應天數又輅
之諸末飾玉為稱而羅紋雜佩乃用塗金乞改為玉又

車箱兩轓有金塗龜文及鵰翅左龍右虎乃後代之制欲改用螭龍加玉為飾又大常當車之後則自後登車有妨曲禮言僕展軨效駕奮衣由右上則君亦當自右由前而入今玉輅前有式履不應古制恐當更革又禮記言車得其式周官輿人三分其隧一在前二在後以置其式今玉輅無式于是復詔定其制

四年詔金象革木四輅並依新修玉輅制度旂常並建各輿輅一色除去闟戟改車箱兩轓龜文鵰翅左龍右虎之飾並用螭龍增益弓博山流蘇等數軾衡加和鸞以合于古金輅朱質飾以金塗銀左右建大常大旂及輪衣絡帶等色皆以黃龍旂九斿如周官金輅建大常之制駕

馬以騧飾樊纓五采九就象輅朱質凡制度裝綴名物並同金輅飾以象及金塗銀銅鍮石左右建大常大赤輪衣絡帶等色皆以紅大赤繡鳥隼七斿如周官象輅建大赤之制駕馬以赤飾樊纓七就革輅朱質凡制度裝綴名物並同金輅飾以金塗銅鍮石左右建大常大白及輪衣絡帶等色皆以淺黃大白繡熊虎六斿如周官革輅建大白之制駕馬以赭白飾樊纓五就木輅朱質凡度制裝綴名物並同金輅飾以金塗鍮石左右建

大常大麾及輪衣絡帶等色皆以皂大麾繡龜蛇四斿如周官木輅建大麾之制駕馬以烏飾樊纓三就駕馬各六玉輅駕士六十四人餘皆四十人高宗紹興時復制五輅高宗渡江儀仗鹵簿悉燬於兵紹興十二年工部尚書莫將戶部侍郎張澄等以天禧宣和鹵簿考究制度及故內侍工匠省記指說參酌制度是年九月玉輅成明年遂作金象革木四輅玉輅青色飾以玉通高十九尺輪高六十三寸輻徑三十九寸軸長十五尺三寸頂上剡為輪三層象天圜也外施青玉博山八十一一名耀葉鏤以金塗龍文覆以青羅曰輪衣

綴垂玉佩間以五色垂犛尾曰流蘇頂四角分垂青羅曰絡帶表裏繡雲龍遇雨則油黄繒覆之輅之中四柱象地方也前柱卷龍平槃上布錦褥前有横軾後垂錦軟簾登車則自後卷簾梯級以登四面周以闌而闕其中以備登降執綏官先自右升立於右柱下以備顧問闌柱頭有玉蹲龍軾前有牌鏤曰玉輅以玉篆之上有玉龍二中設御坐純以黄香木為之取其黄中之正色也下有塗金蹲龍十六在平槃四圍下又有拓角雲龍

金彩飾之前後左右各二前有轅木三鱗體昂首龍形轅木上束兩橫竿在前者名曰鳳轅馬負之以行次曰推轅班直推之以助馬力橫於轅後名曰壓轅以人壓於後欲取其平車輪三歲一易心用榆圜數尺圍以鐵以防折裂橫貫大木以為軸夾以兩輪輪皆彩畫此輅下飾也左建大常右建龍旂揷於輅後兩柱之金環前駕青馬六馬有鏤錫鞶纓金鈴紅旄繡屜金包駿錦包尾青繒裹索引之駕士二百三十二人誕馬十二人左右索百二十八

人入轅馬十二人龍頭子二人前後抱轅各六人推竿四人捧輪四人拓叉四人淨席四人前攔人員一人後攔人員一人前攔馬八人後攔馬八人踏道人員二人踏道二十人小拓叉四人小梯子二人燭臺二人香匙翦子二人左右索人員二人又有呵喝人員二人教馬官二人捧輪將軍四人千牛衛將軍二人推輪軸官健八人抱大常龍旂官六人職掌五人專知官一人守分一人庫子八人裝柱工匠二人諸工匠十五人蓋覆儀鸞司十一人監官三員

金輅黃色飾以金塗銀博山輪衣絡帶轅輻軸並以黃建大旂九斿駕黃馬六象輅朱色飾以象及金塗銅博山輪衣絡帶並以朱建大赤七斿駕赤馬六革輅淺黃白色飾以金塗銅博山輪衣絡帶並以淺

黄白建大白六斿駕黄白馬六木輅黑色飾以金塗銅博山輪衣絡帶並以黑建大麾四斿駕黑馬六自金輅以下制並如玉輅而高減五寸駕士並一百五十四人五輅駕士服色平巾幘青絹抹額纈絹對花鳳袍緋纈絹對花寛袖襖羅抹絹袴襪麻鞵其色從其輅大輅崴宗政和六年徐秉哲言南北郊皇帝乘玉輅以赴齋宫自齋宫赴壇正當祀天祭地乃乘大輦疑非禮意下禮制局討論禮制局請造大輅如玉輅之制唯不飾以玉

所駕之馬其數如之唯鞶纓一就以稱尚質之義仍建大旂十有二旒龍章日月以協象天之義至禮畢還宮則乘大輦於禮無嫌從之

遼國輿皇帝所乘畧見於臘儀祭山儀而史不詳其制太宗會同元年晉使馮道等備車輅法物上皇帝皇太后尊號冊禮自此有天子車服五輅太平中行漢冊禮乘黄令陳車輅尚輦奉御陳輿輦唐輦輅盡在遼廷矣其玉輅祀天祭地享宗廟朝賀納后用之青質玉飾黄

屋左纛十二鑾在衡二鈴在軾龍輈左建旂十二斿皆畫升龍長曳地駕蒼龍金𡚁鏤錫鞶纓十二就金輅饗射祀還飲至用之赤質金飾餘如玉輅色從其質駕赤騮象輅行道用之黄質象飾餘如金輅駕黄騮革輅巡狩武事用之白質革鞔駕白翰木輅田獵用之黑質漆飾駕黑駱

金象輅黄質以象飾諸末輪衣以銀褐建大赤餘同玉輅革輅黄質鞔之以革金塗銀裝輪衣以黄建大白餘

同玉輅木輅黑質漆之輪衣以皂建大麾餘同玉輅世宗

大定十一年將有事于南郊大常寺檢宋南郊鹵簿當用玉輅金輅象輅革輅木輅耕根車明遠車指南車記里鼓車崇德車皮軒車進賢車黄鉞車白鷺車鸞旗車豹尾車軺車羊車各一革車五屬車十二除見有車輅外闕象革木輅耕根明遠皮軒進賢白鷺羊車大輦各一革車三屬車四按五禮新儀玉輅以青金輅以緋象輅以銀褐革輅以黄木輅以皂蓋其物有合隨輅之色者有當用別色者如玉輅用青絲繡雲龍絡帶青羅繡寶相花帶青畫輪轅青麾牛尾此隨輅之色者也若象革木輅則當用緋用銀褐用黄及皂若至尊乘御步武所及非若餘物但為美觀其踏牀倚背踏道之褥皆用紅錦座褥及行馬透壁幰簾並用銀褐黄青羅錦三色又大輦宋陶穀創意造之至祥符中以其太重減七百餘斤可見當時亦無定制各以意從長斟酌造之其制

金玉輅闕可見者象輅革輅木輅耕根皮軒進賢明遠白鷺羊車革車大輦凡十有一

元五輅玉輅青質金裝青緑藻井栲栳輪蓋外施金裝雕木雲龍内盤碾玉福海圓龍一頂上匝以金塗鍮石耀葉八十一上圍九者二中圍九者三下圍九者四頂輪衣三重上二重青繡雲龍瑞草下一重無文輪衣内黄屋一黄素紵絲瀝水下周垂朱絲結網青紵絲繡小帶四十八滯頭綴金塗小銅鈴青紵絲繡絡帶二頂輪平素面夾用青紵絲蓋四周垂流蘇八飾以五色茸線

結綱五重金塗銅鈸五金塗木珠二十有五叉擊玉雜佩八珩璜衝瑀全金塗鍮石鈎掛十六黄絨貫頂天心直下十字繩二各長三丈葢下立朱漆柱四柱下直平盤虛櫃中櫺三十下外桄一漆繪犀象鸚䳇錦雉孔雀隔窠嵌裝花板櫃周朱漆勾闌雲拱地霞葉百七十有九下垂牙護泥虛板并朱漆畫瑞草勾闌上玉行龍十碾玉蹲龍十孔雀羽臺九水精面火珠七金圈焰銅照八輿下周垂朱絲結綱飾以金塗鍮石鐸三百綵畫鍮

石梅萼嵌綱眼中輿之長棘三界棘勾心各三上下龍頭六前棘引手玉螭頭三並繫以蹲龍後棘方罨頭三枕頭十六絟以蹲龍三棘頭衡一兩端玉龍頭二上列金塗銅鳳十二含以金塗銅鈴輿之軸一輪二軸之𥿠羅二明轄蹲龍絟並青漆輪之輻各二十四轂首壓貼金塗銅轂葉八十一金塗鍮石擎耳戀拳四櫃之前朱漆金裝雲龍輅脚一脚字以玉裝綴輅之箱四壁雕鏤漆畫填心隔窠龜文華板上層左畫青龍右畫白虎前

畫朱雀後畫元武輅之前額玉行龍二奉一水精珠後額如之前兩柱青茸鈴索五貼金鸞和大響銅鈴十金塗鍮石雙魚五下朱漆軾櫃一櫃上金香毬金香寶金香合銀灰盤各一並黃絲縧帶輅之後朱漆後轛一金塗曲戍黃紵絲銷金雲龍門簾一緋紵絲繡雲龍帶二輅之中金塗鍮石較碾玉龍椅一靠背上金塗圈焰玉明珠一左建大常旂十有二斿青羅繡日月五星升龍右建闟戟一九斿青羅繡雲龍中央黃羅繡青黑黼文

兩旗綢杠並青羅旗首金塗鍮石龍頭二金塗銅鈴二金塗鍮石鈑青纓綏十二重金塗木珠流蘇十二重龍椅上方坐一緑褥一皆錦銷金黄羅夾帕一方輿地褥二勾闌内褥八皆用雜錦綺青漆金塗鍮石鉸葉踏道一小褥五重青漆雕木塗金龍頭行馬一小青漆梯一青漆柄金塗長托叉二短托叉二金塗首青漆推竿一青茸引輅索二各長六丈餘金塗銅環二黄茸綏一輅馬誕馬並青色鞍轡鞦勒纓拂鞦並青韋金飾誕馬青

織金紵絲屜四青羅銷金綃裏籠鞍六盋輅黄綃大衆帕一黄油絹帕一駕士平巾大袖並青繪紵絲為之金輅赤質制如玉輅凡輅與馬之飾玉輅以青者金輅以赤凡玉輅之飾以玉者金輅以鍮石駕士平巾大袖並緋繡紵絲為之象輅黄質制如玉輅凡輅與馬之飾玉輅以青者象輅以黄凡玉輅之飾以玉者象輅以象牙駕士平巾大袖並黄繡紵絲為之革輅白質制如玉輅凡輅與馬之飾玉輅以青者革輅以白凡玉輅之飾以

玉者革輅以白檀駕士平巾大袖並白繡紵絲為之木輅黑質凡輅與馬之飾玉輅以青者木輅以黑凡玉輅之飾以玉者木輅以鑌鐵駕士平巾大袖並黑繡紵絲為之

明大輅高一丈三尺九寸五分廣八尺二寸五分輅座高四尺一寸有奇上平盤前後車櫺並雁翅及四垂如意滴珠板轅長二丈二尺九寸有奇紅髹鍍金銅龍頭龍尾龍鱗葉片裝釘平盤下方箱四周紅髹匡俱十二

槅内飾綠地描金繪獸六麟狻猊犀象天馬天祿禽六鸞鳳孔雀朱雀翟鶴盤左右下有護泥板及車輪二貫軸一每輪輻十有八其輞皆紅髹抹金銅鈒花葉片裝釘輪内車心用抹金銅鈒蓮花瓣輪盤裝釘軸中纏黄絨駕轅諸索輅亭高六尺七寸九分四柱長五尺八寸四分檻座皆紅髹前二柱戧金柱首寶相花中雲龍文下龜文飾前左右有門高五尺一寸九分廣二尺四寸九分四周裝雕木沉香色描金香草板十二片門旁槅

各二及門杦俱紅髹以抹金銅鈒花葉片裝釘槅編以
黄線條後紅髹屏風上雕描金雲龍五紅髹板戧金雲
龍一屏後地沉香色上四槅雕描金雲龍四其次雲板
如之下三槅雕描金雲龍三其次雲板亦如之俱抹金
銅鈒花葉片裝釘亭内黄線條編紅髹匡軟座下蓮花
墜石上施花毯紅錦褥席紅髹坐椅靠背上雕描金雲
龍一下雕雲板一紅髹福壽板一并褥椅中黄織金椅
靠坐褥四圍椅裙施黄綺帷幔亭外青綺緣邊紅簾十

扇輅頂并圓盤高三尺有奇鍍金銅蹲龍頂帶仰覆蓮座垂攀頂黄線圓條盤上以紅髹其下外四面地沉香色描金雲内四角地青繪五彩雲以青飾輅葢亭内貼金斗栱承紅髹匡寳葢鬭以八頂冒以黄綺謂之黄屋中并四周繡五彩雲龍九天輪三層皆紅髹上安雕木貼金邊耀葉板八十一片内緑地雕木貼金雲龍文三層間繪五彩雲襯板八十一片盤下四周黄銅釘裝施黄綺瀝水三層每層八十一摺間繡五彩雲龍文四角

垂青綺絡帶各繡五彩雲升龍圓盤四角連輅坐板用攀頂黃線圓條并貼金木魚輅亭前有左右轉角闌干二扇後一字帶左右轉角闌干一扇皆紅髹内嵌雕木貼金龍間以五彩雲三扇共十二柱柱首雕木貼金蹲龍及線金五彩蓮花抱柱闌干内四周布花毯亭後樹大常旗二以黃線羅為之皆十有二斿每斿内外繡升龍一左旗腰繡日月北斗竿首用鍍金銅龍首右旗腰繡黻字竿首用鍍金銅戟各綴抹金銅鈴二垂紅纓十

二纓上施抹金銅寶蓋下垂青線帉錔踏梯一紅髹以抹金銅鈒花葉片裝釘行馬架二紅髹上有黃絨匾條用抹金銅葉片裝釘有黃絹幰衣即遮塵油絹雨衣青氊衣及紅油合扇梯紅油托义各一輅以二象駕之玉輅亦駕以二象制如大輅而無平盤下十二槅之飾輅亭前二柱飾以摶换貼金升龍屏風後無上四槅雲龍及雲板之飾天輪內用青地雕木飾玉色雲龍文而大常旗及踏梯行馬之類悉與大輅同明初大朝會則拱衛司設五輅於承天門

玉輅居中左金次革右象次木駕出則乘玉輅後有腰輿以八人載之其後太祖考周禮五輅以玉輅太侈不

若止用木輅洪武六年命制木輅二乘一以丹漆祭祀用之一以皮鞔行幸用之是冬大輅成命更造大輅一

象輅十中宮輅一後宮車十飾俱以鳳以將幸中立府故也二十六年始定鹵簿大駕之制玉輅一大輅一九

龍車一步輦一後罷九龍車永樂三年更定鹵簿大駕有大輅玉輅大馬輦小馬輦步輦大涼步輦板轎各一

副輅宋

宋五副輅並駕六馬駕士四十人當用銀飾者皆以銅

餘制如正輅政和三年禮制局上五副輅並金塗銅裝

四年增改舊飾舊副玉輅色青飾以金改用黃而飾以

玉樊纓如玉輅之制建大常色黄飾以組象日月於縿星辰於斿其長曳地舊金輅改用青飾以金樊纓以五采罽而九就建大旂色青飾以組象交龍於縿升龍於斿其長齊軫象輅改用赤飾以象樊纓以五采罽而七就建大赤色赤飾以組象鳥隼於縿斿其長齊較革輅改用白飾以革龍勒條纓建大白色白飾以組象熊虎於縿斿其長齊肩三輅皆維以縷削幅為之木輅依舊色而飾以漆其色黑前樊鵠纓建大麾色黑飾以組象

龜蛇於縿斿其長齊首維以縷充幅為之中興後副輅不設

耕根車 宋 遼 金 明

宋制耕根車青質蓋三層餘如五輅之副駕六青馬駕士四十人親祠具大駕法駕鹵簿並列於仗內若耕耤則乘之 南渡制度同駕士七十五人

遼耕根車青質蓋三重餘如玉輅耕耤用之

金耕根車青質蓋三重制如玉輅而無玉飾

明世宗嘉靖十年帝將耕耤田詔造耕根車禮官上言考大明集禮耕耤用宋制乘玉輅以耕根車載耒耜同行第稽諸禮書祇有圖式而無高廣尺寸宜依今置車式差小通用青質從之

進賢車宋　遼　金

宋進賢車即古安車太祖乾德元年改赤質兩壁紗牕擎耳虛匱一轅緋幰衣絡帶門簾皆繡鳳紅絲網中設朱漆牀香案紫綾案衣緋繒裹輓索朱漆行馬駕四馬

駕士二十四人

遼安車一名進賢車臨幸用之金飾重輿曲壁八鸞在衡紫油纁朱裏幰朱絲絡網駕赤騮朱鞶纓

金進賢車赤質如革車緋輪衣絡帶門簾繡鳳上設朱漆牀香案紫綾衣一䄻

明遠車　宋　遼　金

宋明遠車即古四望車駕以牛太祖乾德元年改仍用四馬赤質制如屋重欄勾闌上有金龍四角垂銅鐸上

層四面垂簾下層周以花板三輮駕士四十人服繡對
鳳
遼明遠車亦名四望車金飾青油纁朱裏通幰駕牛
金明遠車制如屋鋭頂重簷勾欄頂上有金四角垂鐸
上層四面垂簾下層周以花板三輮
羊車宋　遼　金
宋羊車即古輦車亦為畫輪車駕以二小馬赤質畫龜
文金鳳翅緋幰衣絡帶門簾皆繡瑞羊童子十八人

遼羊車赤質兩壁龜文鳳翅緋幰絡帶門簾皆繡瑞羊畫輪駕以牛童子十八人服繡瑞羊挽之

金羊車赤質兩壁油畫龜文金鳳翅幰衣絡帶並繡瑞羊二轅

指南車 宋

宋指南車亦名司南車赤質兩箱畫青龍白虎四面畫花鳥重臺勾欄鏤棋四角垂香囊上有仙人車雖轉而手常南指一轅鳳首駕四馬駕士舊十八人太宗雍熙

四年增為三十人仁宗天聖五年燕肅復創意造之其法用獨輈車車箱外籠上有重構立木仙人於上用大小輪九合齒一百二十足輪二高六尺圍一丈八尺附足立子輪二徑二尺四寸圍七尺二寸齒各二十四齒間相去三寸轅端橫木下立小輪二其徑三寸鐵軸貫之左小平輪一其徑一尺二寸齒十二右小平輪一其徑一尺二寸齒十二中心大平輪一其徑四尺八寸圍一丈四尺四寸齒四十八齒間相去三寸中立貫心軸一其高八尺徑三寸上刻木為仙人其車行木人南指若折而東推轅右旋附右足子輪順轉十二齒擊右小平輪一匝觸中心大平輪左旋四分之一轉十二齒車東行木人交而南指若折而西推轅左旋附左足子輪隨輪順轉十二齒擊左小平輪一匝觸中心大平輪右轉四分之一轉十二齒車正西行木人交而南指若欲北行或東或西轉亦如之大觀元年內侍省吳德仁又獻指南車之制其制身一丈一尺一

寸五分濶九尺五寸深一丈九寸車輪直徑五尺七寸車轅一丈五寸車箱上下為兩層中設屏風上安仙人一執杖左右龜鶴各一童子四各執纓立四角上設閣戾卧輪一十三各徑一尺八寸五分圍五尺五寸五分出齒三十二齒間相去一寸八分中心輪軸隨屏風貫下下有輪一十三中至大平輪其輪徑三尺八寸圍一丈一尺四寸出齒一百齒間相去一寸二分五釐通上左右起落二小平輪各有鐵墜子一皆徑一尺一寸圍三尺三寸出齒一十七齒間相去一寸九分又左右附輪各一徑一尺五寸五分圍四尺六寸五分出齒二十四齒間相去二寸一分左右疊輪各二下輪各徑二尺一寸圍六尺三寸出齒三十二齒間相去二寸一分上輪各徑一尺二寸圍三尺六寸出齒三十二齒間相去一寸一分左右車脚上各立輪一徑二尺二寸圍六尺六寸出齒三十二齒間相去一寸二分五釐左右後轅各小輪一無齒繫竹簟并索在左右軸上遇右轉使右

轅小輪觸落右輪若左轉使左轅小輪觸落左輪行則仙童交而指南

記里鼓車 宋

宋制記里鼓車一名大章車赤質四面畫花鳥重臺勾欄鏤栱行一里則上層木人擊鼓行十里則次層木人擊鐲一轅鳳首駕四馬駕士舊十八人太宗雍熙四年增為三十人仁宗天聖五年內侍盧道隆上記里鼓車之制其制獨轅雙輪箱上為兩重各刻木為人執木梲足輪各徑六尺圍丈八尺足輪一周而行地三步以古法六尺為步三百步為里用較今法五尺為步三百六十步為里立輪一附於左足徑一尺三寸八分圍四尺一寸四分出齒十八齒間相去二寸三分

下平輪一其徑四尺一寸四分圍一丈二尺四寸二分出齒五十四齒間相去與附立輪同立貫心軸一其上設銅旋風輪一出齒三齒間相去一寸二分中立平輪一其徑四尺圍丈二尺出齒百齒間相去與旋風等次設小平輪一其徑三寸少半寸圍一尺出齒十齒間相去一寸上平輪一其後三尺少半尺圍一丈出齒百齒間相去與小平輪同其中平輪轉一周車行一里下一層木人擊鼓上平輪轉一周車行十里上一層木人擊鐲凡用大小輪八合二百八十五齒遞相鉤鏁周而復始詔以其法下有司製之大觀元年內侍省吳德仁獻記里鼓車之制其法車箱上下為兩層上安木人二各手執木槌輪軸共四內左壁車脚上立輪一安車箱內徑二尺二寸五分圍六尺七寸五分二十齒齒間相去三寸三分五釐又平輪一徑四尺六寸五分圍一丈三尺九寸五分出齒六十齒間相去二寸四分上大平輪一通軸貫上徑三尺八寸圍一丈二尺出齒一百齒間

相去一寸二分立軸一徑二寸二分圓六寸六分出齒三齒間相去二寸二分外大平輪軸上有鐵撥子二又木横軸上關戾撥子各一其於車脚轉一百遭通輪軸轉周木人各一擊鉦鼓

白鷺車 宋 金

宋白鷺車一名鼓吹車赤質周施花板上有朱柱貫五輪相重輪衣以緋皂頂及緋絡帶並繡飛鷺柱杪刻木為鷺銜鵝毛筩紅綬一轅駕四馬駕士十八人

金白鷺車赤質周施花板上有漆柱柱杪刻為鷺鷺銜鵝毛筒紅綬帶柱貫五輪相重輪衣皂頂緋裙緋絡帶

並繡飛鷺一輚

鸞旗車宋

宋制鸞旗車赤質曲壁一轅上載赤旗繡鸞鳥駕四馬駕士十八人

崇德車宋

宋崇德車本秦辟惡車上有桃弧棘矢所以禳除不祥太祖乾德元年改赤質周施花板四角刻辟惡獸中載黄旗亦繡此獸大卜令一人在車中執旗駕四馬駕士

十八人徽宗宣和元年禮制局言崇德車載太卜令一員畫辟惡獸於旗記曰前巫而後史傳曰桃弧棘矢以供禦王事請以巫易太卜弧矢易辟惡獸從之

皮軒車宋　金

宋皮軒車漢前驅車也冒以虎皮為軒取曲禮前有士師則載虎皮之義赤質曲壁上有柱貫五輪相重畫虎文駕四馬駕士十八人政和之制用漆柱貫朱漆皮軒五

金皮軒車赤質上有漆柱貫五輪相重畫虎紋一轅

黄鉞車宋

宋制黄鉞車赤質曲壁中設金鉞一錦囊綢杠左武衛隊正一人在車中執鉞駕兩馬駕士十五人

豹尾車宋

宋豹尾車制同黄鉞車上載朱漆竿首綴豹尾右武衛隊正一人執之駕兩馬駕士十五人

屬車宋

宋屬車十二乗黒質兩箱篷裝前有曲棚金銅飾上施紫通幰絡帶門簾皆繡雲鶴紫絲網帉錔每乗駕二牛

駕士十人

五車宋

宋制鹵簿有青旌車赤質曲壁中載青旌以絳帛爲之畫青鳥於其上鳴鳶車赤質曲壁中載鳴鳶旌以絳帛爲之畫鳴鳶於其上飛鴻車赤質曲壁中載飛鴻旌以絳帛爲之畫飛鴻於其上虎皮車赤質曲壁中載虎皮旌以絳帛爲之縁以赤畫虎皮於上貔貅車赤質曲壁旌以絳帛爲之縁以赤畫貔貅於上其轅皆一宣和元年禮制

局言舊鹵簿記有白鷺鸞旗皮軒三車其制非古按曲禮有青旌鳴鳶飛鴻虎皮貔貅萬乘一出五車必載所以警衆也今欲改五車相次於中道繼之以崇德車於是為備五車

涼車　宋　遼

宋制涼車赤質金塗銀裝龍鳳五采明金織以紅黃藤油壁緋絲條龍頭梅紅羅褥銀螭頭穗毬雲朶踏頭蓮花坐雁鈎火珠門沓銀鈸頻伽大小鐶駕以槖駝省方在道及校獵迴乘之

遼制涼車省方罷獵用之赤質金塗銀裝五采龍鳳織

藤油壁緋條蓮座駕以槖駝

欽定續通典卷六十二